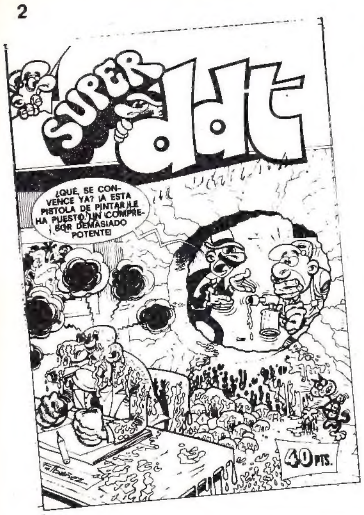
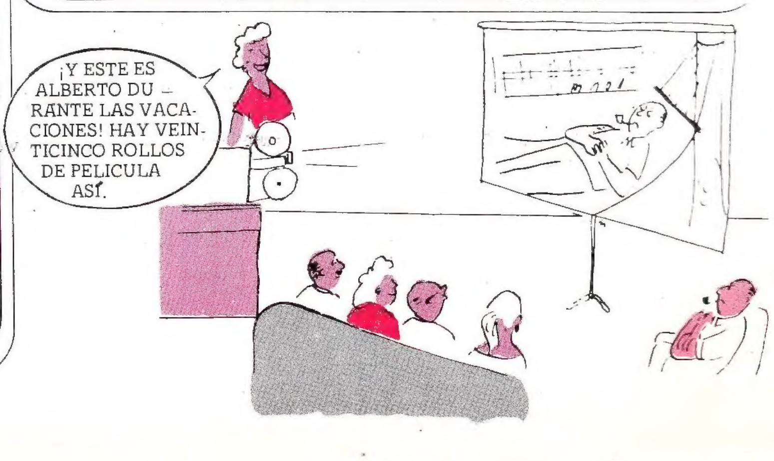
SUPER ddt
¿QUÉ, SE CONVENCE YA? ¡A ESTA PISTOLA DE PINTAR LE HA PUESTO UN COMPRESOR DEMASIADO POTENTE!
40 PTS.



DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVIII, No. 76, 26-11-1979
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1979.
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Deposito legal B. 125-1958

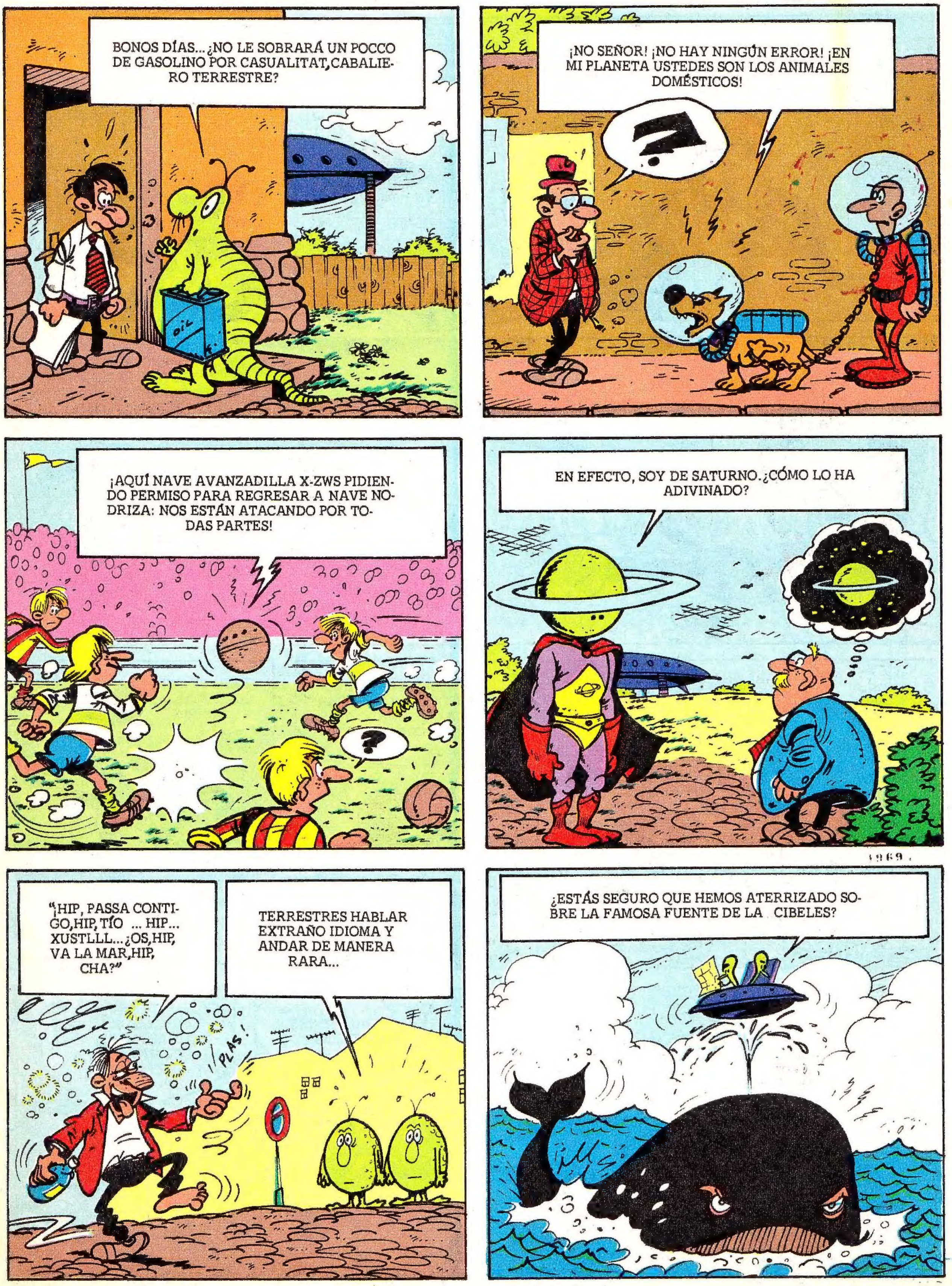
ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

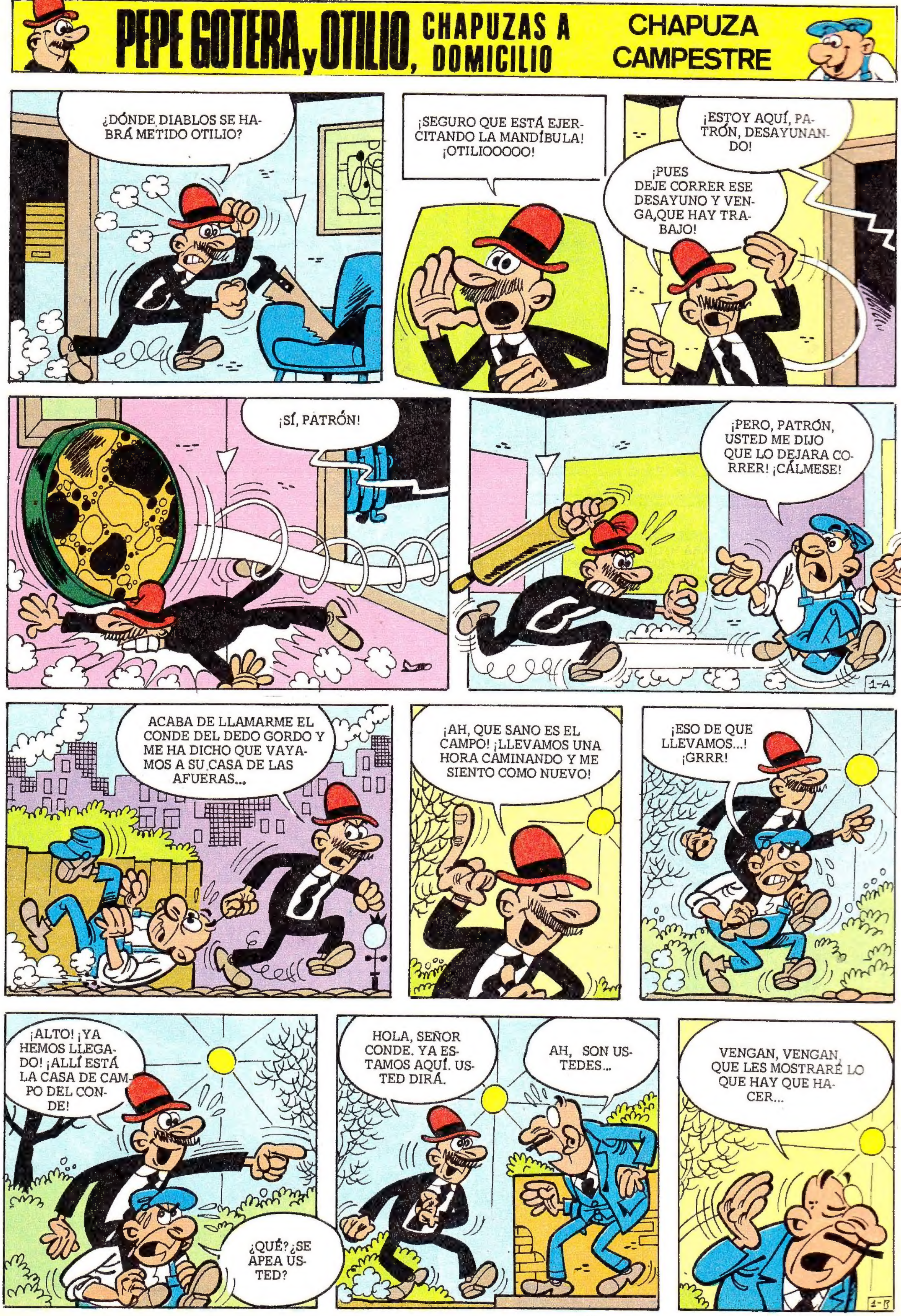
– TENIA GANAS DE PRESENTARLES. EL SEÑOR FERNÁNDEZ ES PELUQUERO...

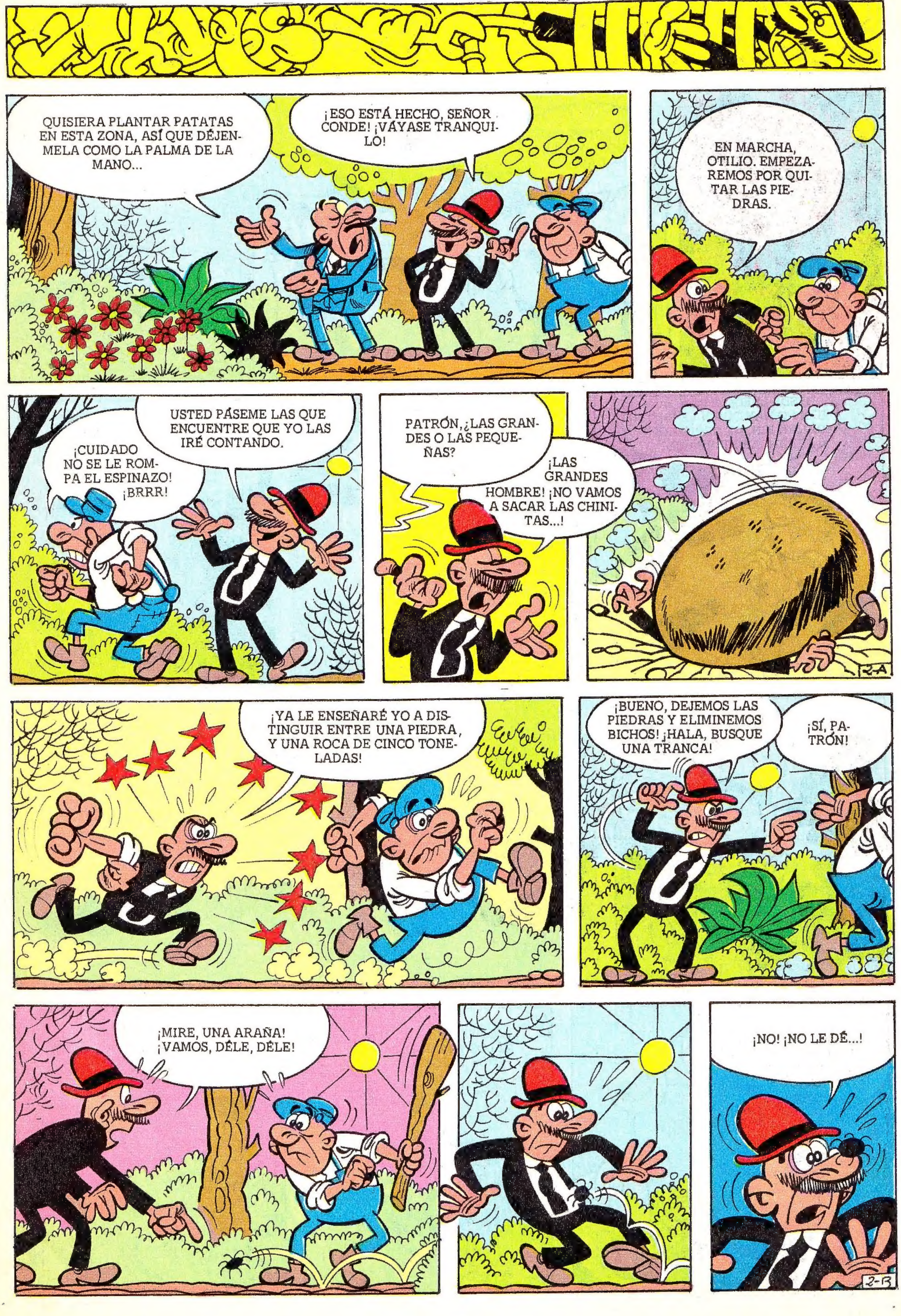


OLEADA OVNI

por Jaume Rovira

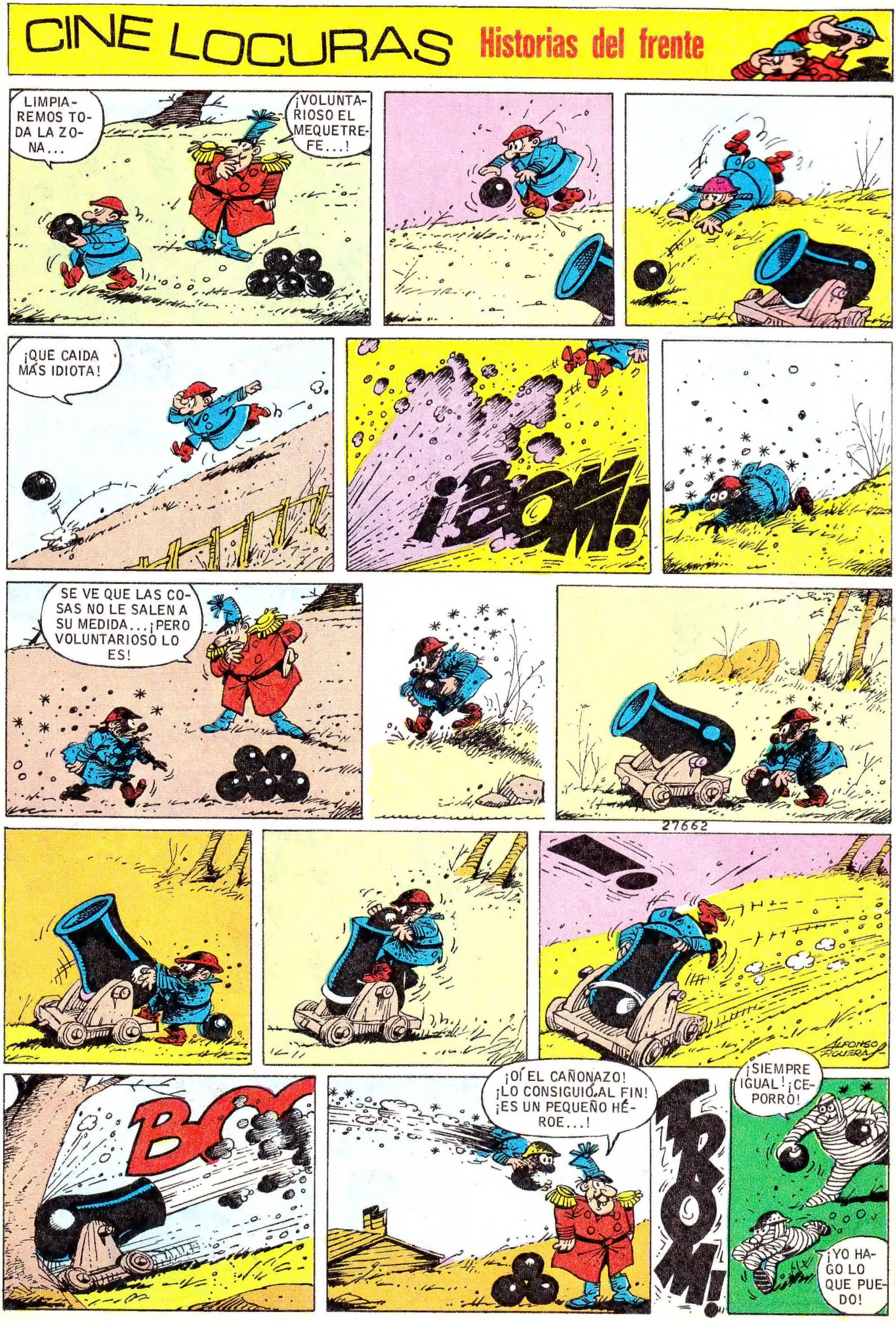


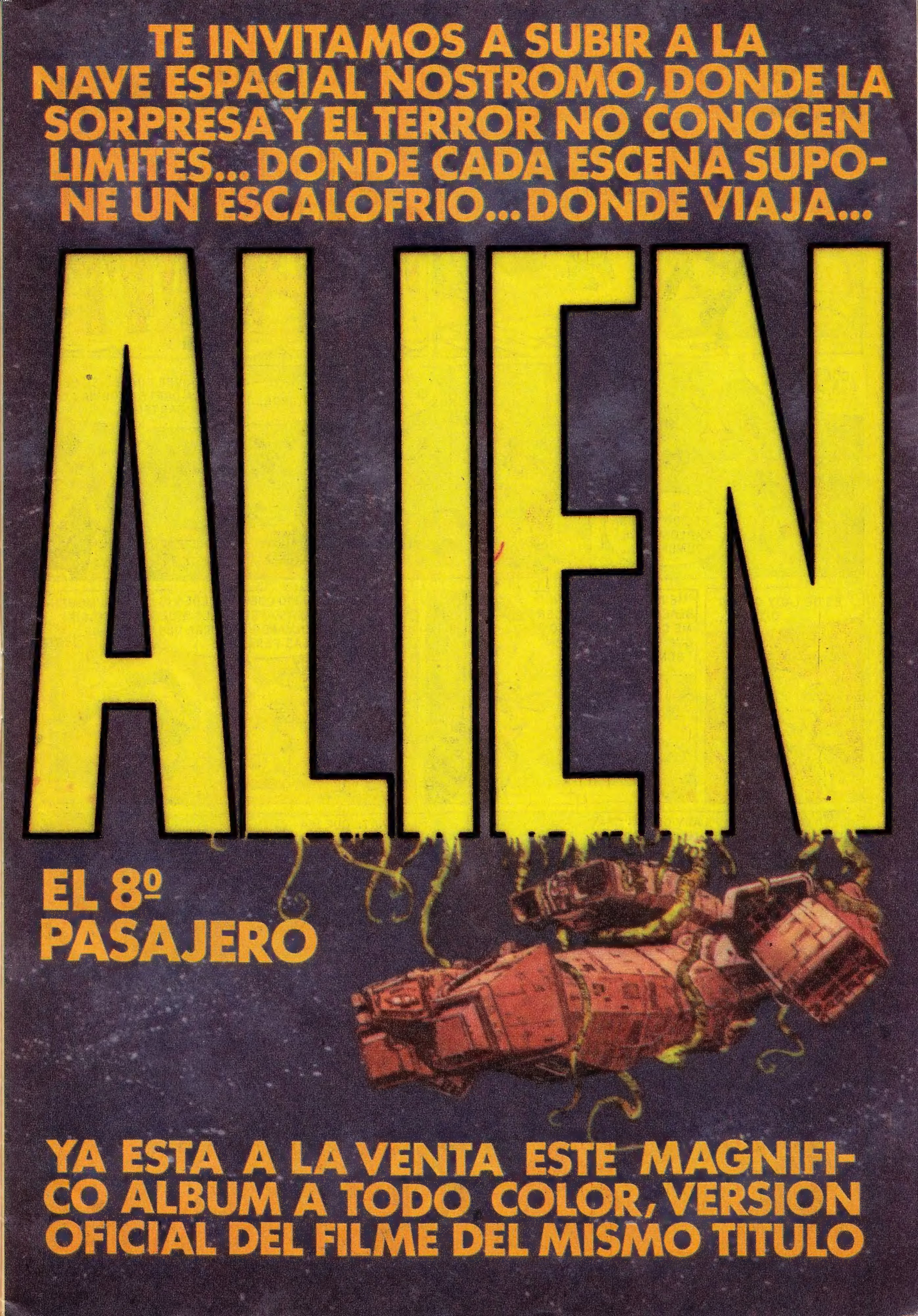

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
CHAPUZA CAMPESTRE
¿DÓNDE DIABLOS SE HABRÁ METIDO OTILIO?
¡SEGURO QUE ESTÁ EJERCITANDO LA MANDÍBULA! ¡OTILIOOOOO!
¡ESTOY AQUÍ, PATRÓN, DESAYUNANDO!
¡PUES DEJE CORRER ESE DESAYUNO Y VENGA,QUE HAY TRABAJO!
¡SÍ, PATRÓN!
¡PERO, PATRÓN, USTED ME DIJO QUE LO DEJARA CORRER! ¡CÁLMESE!
1-A
ACABA DE LLAMARME EL CONDE DEL DEDO GORDO Y ME HA DICHO QUE VAYAMOS A SU CASA DE LAS AFUERAS...
¡AH, QUE SANO ES EL CAMPO! ¡LLEVAMOS UNA HORA CAMINANDO Y ME SIENTO COMO NUEVO!
¡ESO DE QUE LLEVAMOS...! ¡GRRR!
¡ALTO! ¡YA HEMOS LLEGADO! ¡ALLÍ ESTÁ LA CASA DE CAMPO DEL CONDE!
¿QUÉ? ¿SE APEA USTED?
HOLA, SEÑOR CONDE. YA ESTAMOS AQUÍ. USTED DIRÁ.
AH, SON USTEDES...
VENGAN, VENGAN, QUE LES MOSTRARÉ LO QUE HAY QUE HACER...
1-B


QUISIERA PLANTAR PATATAS EN ESTA ZONA, ASÍ QUE DÉJENMELA COMO LA PALMA DE LA MANO...
¡ESO ESTÁ HECHO, SEÑOR CONDE! ¡VÁYASE TRANQUILO!
EN MARCHA, OTILIO. EMPEZAREMOS POR QUITAR LAS PIEDRAS.
USTED PÁSEME LAS QUE ENCUENTRE QUE YO LAS IRÉ CONTANDO.
¡CUIDADO NO SE LE ROMPA EL ESPINAZO! ¡BRRR!
PATRÓN, ¿LAS GRANDES O LAS PEQUEÑAS?
¡LAS GRANDES HOMBRE! ¡NO VAMOS A SACAR LAS CHINITAS...!
2-A
¡YA LE ENSEÑARÉ YO A DISTINGUIR ENTRE UNA PIEDRA, Y UNA ROCA DE CINCO TONELADAS!
¡BUENO, DEJEMOS LAS PIEDRAS Y ELIMINEMOS BICHOS! ¡HALA, BUSQUE UNA TRANCA!
¡SÍ, PATRÓN!
¡MIRE, UNA ARAÑA! ¡VAMOS, DÉLE, DÉLE!
¡NO! ¡NO LE DÉ...!
2-B

¡CRAS!
¡LISTOS, PATRÓN! ¡YA LE HE DADO!
¡YO SI QUE LE VOY A DAR, SO BESTIA...!
¡DESDE LUEGO, A ESTE HOMBRE NO HAY QUIEN LE ENTIENDA! ¡EN FIN, ME DEDICARÉ A ARRANCAR HIERBAJOS!
¡UF! ¡MENUDO CACTO! ¡PARA ARRANCARLO LAS VAMOS A PASAR MORADAS!
3-A
¡PLOF!
CONQUE ATACANDO POR LA RETAGUARDIA, ¿EH? ¡BRRRRR!
PERO,PATRÓN, YO...YO...
¡BUENO, LUEGO ARREGLAREMOS CUENTAS! ¡AHORA VAYA A QUITAR LOS ÁRBOLES!
¡SIEMPRE ME TOCAN A MÍ LOS TRABAJOS MÁS FINOS Y LIGEROS!
PUES A GOLPE DE HACHA NO LO DERRIBO YO, ESO POR DESCONTADO...
¡FSSSSH!
3-B

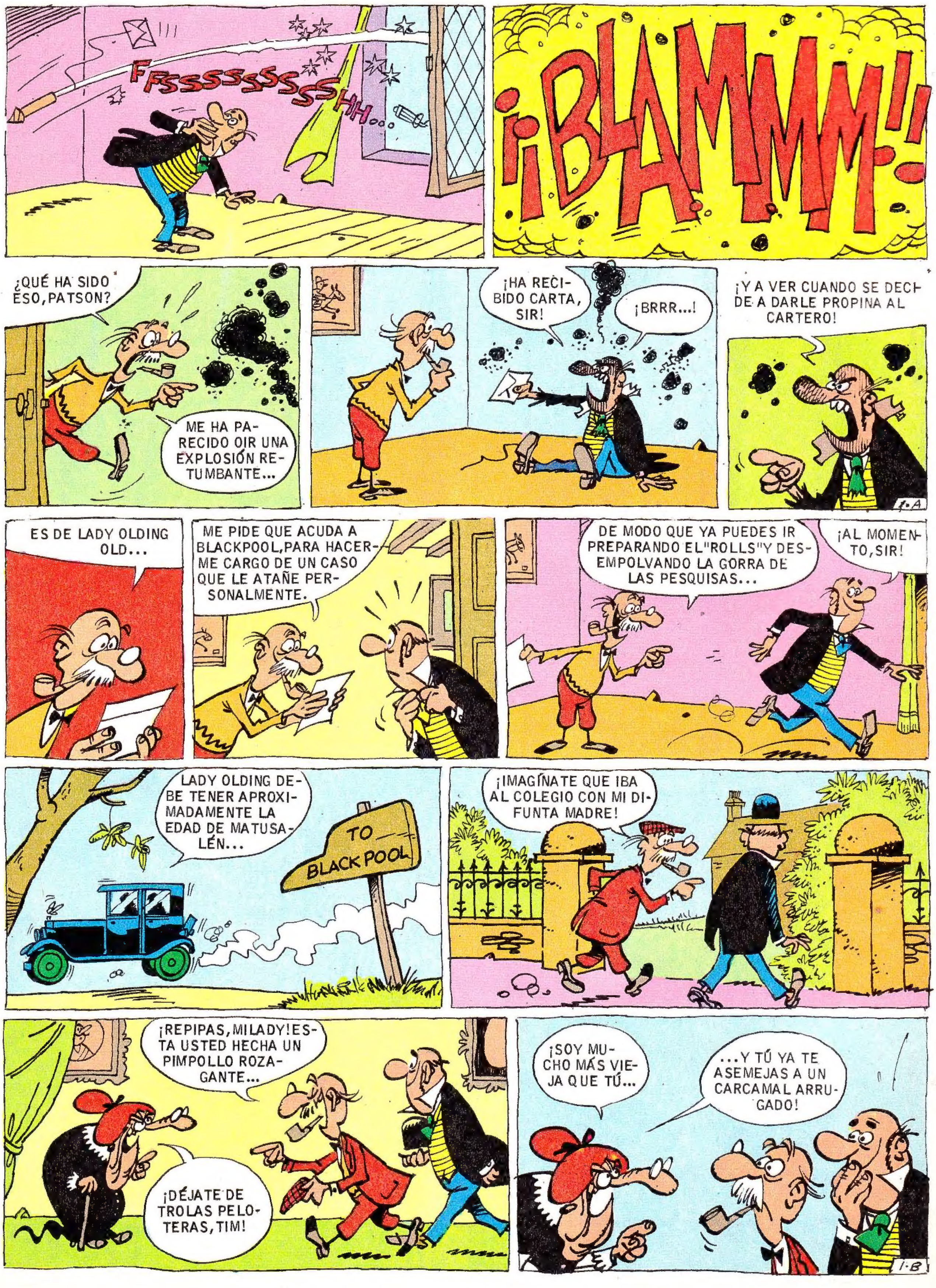
¡JE, JE! ¡ESTOY HECHO UN MULO! ¡SEGURO QUE SI LE PEGO UNA PATADA A ESE ÁRBOL ME LO CARGO!
¡SOY UNA BOMBA!
¡BOOM!
¡QUÉ PATADA TENGO! ¡QUÉ PATADA TENGO!
PARA LIQUIDAR A LOS BICHOS NO HAY NADA COMO LA GASOLINA...
¡GLOU! ¡GLOU! ¡GLOU!
¡HALA! ¡A VOLAR, A VOLAR!
¡FSSSSSH!
¡ESA CERILLA! ¡ESA CERILLLLA!
¡UAAAAH!
¡CONTINUAN LOS INCENDIOS FORESTALES!
EN UNA VILLA CONDAL SE DECLARÓ UN INCENDIO QUE FUE PRECEDIDO DE UNAS EXPLOSIONES MISTERIOSAS, PRESENTÁNDOSE POSTERIORMENTE UN TIPO EN LA COMISARÍA DICIENDO QUE TENÍA UNA PATADA ATÓMICA Y BLA... BLA... BLA...
¡OTILIO, BONITO! ¿DÓNDE SE HA METIDO? ¡LE TRAIGO UN REGALITO!


CINE LOCURAS
Historias del frente
LIMPIA-REMOS TO-DA LA ZO-NA...
¡VOLUNTA-RIOSO EL MEQUETRE-FE...!
¡QUE CAIDA MAS IDIOTA!
¡BOOM!
SE VE QUE LAS CO-SAS NO LE SALEN A SU MEDIDA...¡PERO VOLUNTARIOSO LO ES!
27662
ALFONSO FIGUERAS
BOOM
¡OÍ EL CAÑONAZO! ¡LO CONSIGUIÓ AL FIN! ¡ES UN PEQUEÑO HÉ-ROE...!
¡BOOM!
¡SIEMPRE IGUAL! ¡CE-PORRO!
¡YO HA-GO LO QUE PUE-DO!


TE INVITAMOS A SUBIR A LA NAVE ESPACIAL NOSTROMO, DONDE LA SORPRESA Y EL TERROR NO CONOCEN LIMITES... DONDE CADA ESCENA SUPONE UN ESCALOFRIO... DONDE VIAJA...
ALIEN
EL 8º PASAJERO
YA ESTA A LA VENTA ESTE MAGNIFICO ALBUM A TODO COLOR, VERSION OFICIAL DEL FILME DEL MISMO TITULO

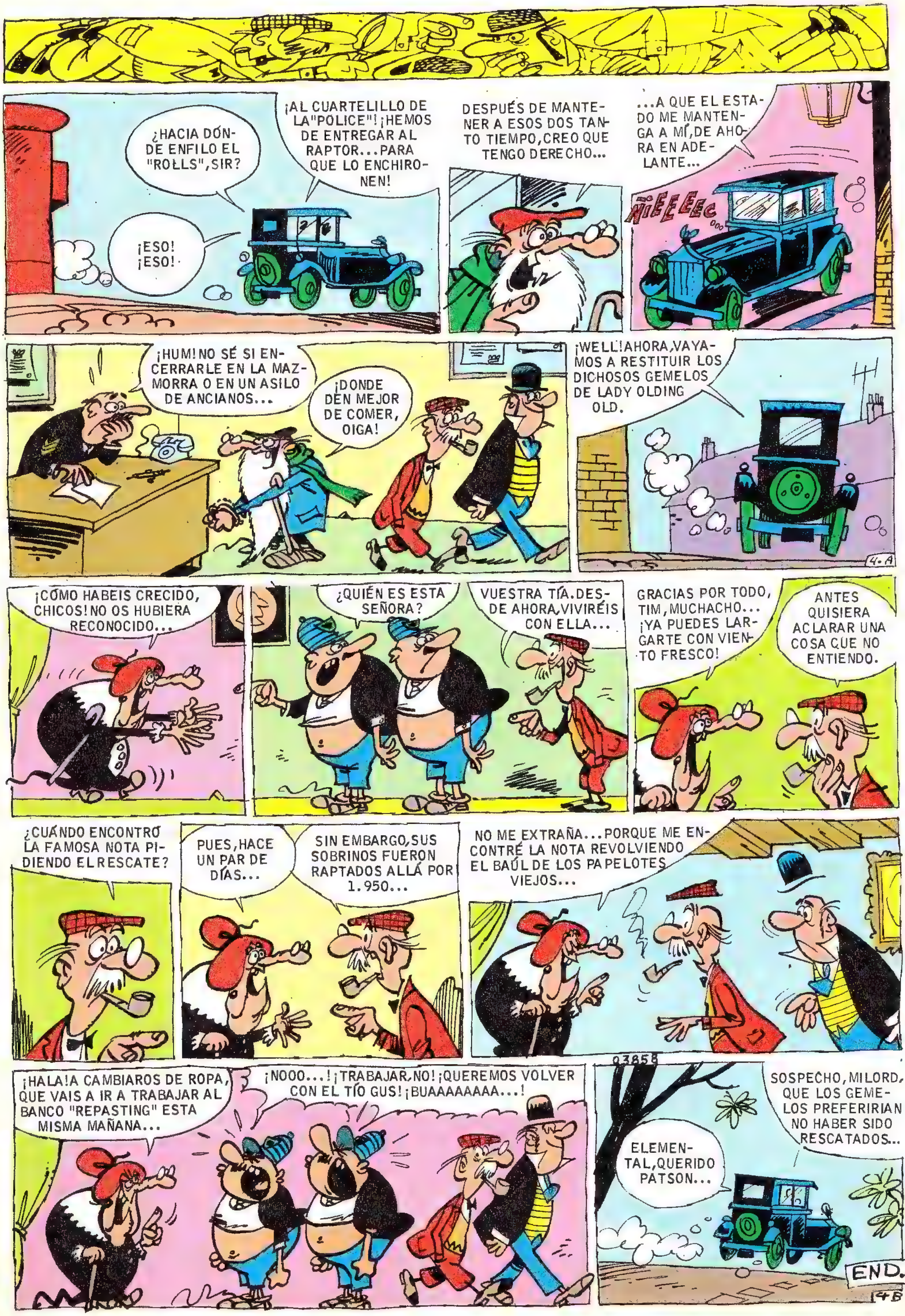
SIR TIM O'THEO

El caso de los gemelos



¡WELL...! TE HE LLAMADO PORQUE HE ENCONTRADO ESTA NOTA...
A VER, A VER...
SI QUIERE QUE LE DEVUELVA LOS GEMELOS, DEPOSITE 100.000 LIBRAS JUNTO AL BUZÓN DE PLANTON STREET, A LAS SIETE O'CLOCK (QUE SIGNIFICA: EN PUNTO).
DIGA, MILADY... ¿PARA QUÉ NECESITA UNOS GEMELOS?
PERTENECEN A LA FAMILIA DE MI DEFUNCIONADO ESPOSO...
...Y MI DEBER ES RECUPERARLOS POR TODOS LOS MEDIOS.
ENTONCES, SÓLO TIENE QUE SOLTAR EL "MONEY", Y...
¡Y UN CUERNO RETORCIDO! PARA ESO ME HACE FALTA TU AYUDA...! ¡QUIERO RECUPERAR LOS GEMELOS, SIN TENER QUE SOLTAR PRENDA!
2-A
MI DIFUNTO ELMER, QUE ERA BASTANTE TACAÑO, ME LO AGRADECERÁ DESDE EL MÁS ALLÁ...
¡AUNQUE MALDITA LA GRACIA QUE ME HACE TENERLOS EN CASA DE NUEVO...!
¿SABES LO QUE HARÉ CON ELLOS? METERLOS EN EL BANCO "REPASTING", EN DONDE GUARDO MI DINERITO...
¡ES UNA BUENA IDEA, MILADY! ALLÁ NO ES FÁCIL QUE VUELVAN A BIRLÁRSELOS...
¿A DÓNDE VAMOS, SIR?
A BUSCAR UN MALETÍN, EN PRIMER LUGAR. LUEGO LO LLENAREMOS...
¡CON RECORTES DE PERIÓDICOS!
MEJOR CON FOLLETOS DE PROPAGANDA. ASÍ NOS AHORRAREMOS EL TRABAJO DE RECORTAR.
A LAS SIETE EN PUNTO, TE DIRIGIRÁS, MALETÍN EN RISTRE, AL BUZÓN DE PLANTON STREET, COMO SI FUERAS A PAGAR EL RESCATE...
P
RR
Y CUANDO EL CACO SE CONFÍE, APAREZCO YO, Y ¡ZAS!, LO TRINCO.
UN PLAN SENCILLO Y EFICAZ, MILORD...
P
VRROOM
2-B

LOS GEMELOS ESOS DEBEN SER DE ORO CON INCRUSTACIONES DE DIAMANTES, POR LO MENOS...
...CUANDO PIDEN UN RESCATE TAN GORDO POR ELLOS.
¡BRRR...! ¡VEINTICINCO AÑOS ACUDIENDO AQUÍ TODOS LOS DÍAS A LAS SIETE, COMO UN CLAVO! ¡CON MI REÚMA Y MI PIE GOTOSO!
¡YA EMPIEZO A ESTAR HARTO!
¡AL FIN! ¡YA ERA HORA DE QUE ACUDIESE ALGUIEN CON EL "MONEY"!
AUNQUE, NUNCA ES TARDE CUANDO LLEGA... AL MENOS, PASARÉ UNA VEJEZ REGALADA Y...
CLIC
¿QUÉ RAYOS ES ESTO? "COMPRE USTED UN PISO QUE PAGARÁN SUS NIETOS" ¡BRRR...! ¡ME HAN TOMADO LA BARBA!
3-A
¡ELEMENTAL, QUERIDO CACO...! ¡YA ESTÁ SOLTANDO LOS GEMELOS...!
PORQUE, SUPONGO QUE LOS LLEVA ENCIMA...
¿ENCIMA? ¿ESTÁ LOCO?
¡A MIS AÑOS Y CON LO QUE PESAN...!
LES ACOMPAÑARÉ A DONDE LOS TENGO. ¡VENGAN CONMIGO!
¡ESPERAR UN MONTÓN DE LUSTROS, PARA ESTO! ¡ES PARA COMERSE LA GORRA! ¡BRRR...!
¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡REPATILLAS, SIR! NO SE TRATA DE UNOS GEMELOS DE CAMISA... ¡SON DOS HERMANOS MELLIZOS!
YA LO VEO, PATSON.
¿QUIÉNES SON ESOS TIPOS, TÍO GUS?
NO LO SÉ CON CERTEZA, BOYS...
¡...PERO ME FIGURO QUE SON UN PAR DE SABUESOS ENVIADOS POR VUESTRA FAMILIA! ¡NO TENÉIS MÁS REMEDIO QUE IR CON ELLOS!
3-B


¿HACIA DÓNDE ENFILO EL "ROLLS", SIR?
¡AL CUARTELILLO DE LA "POLICE"! ¡HEMOS DE ENTREGAR AL RAPTOR... PARA QUE LO ENCHIRONEN!
¡ESO! ¡ESO!
DESPUÉS DE MANTENER A ESOS DOS TANTO TIEMPO, CREO QUE TENGO DERECHO...
...A QUE EL ESTADO ME MANTENGA A MÍ, DE AHORA EN ADELANTE...
ÑIEEEEC
¡HUM! NO SÉ SI ENCERRARLE EN LA MAZMORRA O EN UN ASILO DE ANCIANOS...
¡DONDE DEN MEJOR DE COMER, OIGA!
¡WELL! AHORA, VAYAMOS A RESTITUIR LOS DICHOSOS GEMELOS DE LADY OLDING OLD.
4-A
¡CÓMO HABEIS CRECIDO, CHICOS! NO OS HUBIERA RECONOCIDO...
¿QUIÉN ES ESTA SEÑORA?
VUESTRA TÍA. DESDE AHORA, VIVIRÉIS CON ELLA...
GRACIAS POR TODO, TIM, MUCHACHO... ¡YA PUEDES LARGARTE CON VIENTO FRESCO!
ANTES QUISIERA ACLARAR UNA COSA QUE NO ENTIENDO.
¿CUÁNDO ENCONTRÓ LA FAMOSA NOTA PIDIENDO EL RESCATE?
PUES, HACE UN PAR DE DÍAS...
SIN EMBARGO, SUS SOBRINOS FUERON RAPTADOS ALLÁ POR 1.950...
NO ME EXTRAÑA... PORQUE ME ENCONTRÉ LA NOTA REVOLVIENDO EL BAÚL DE LOS PAPELOTES VIEJOS...
03858
¡HALA! A CAMBIAROS DE ROPA, QUE VAIS A IR A TRABAJAR AL BANCO "REPASTING" ESTA MISMA MAÑANA...
¡NOOO...! ¡TRABAJAR, NO! ¡QUEREMOS VOLVER CON EL TÍO GUS! ¡BUAAAAAAAA...!
SOSPECHO, MILORD, QUE LOS GEMELOS PREFERIRIAN NO HABER SIDO RESCATADOS...
ELEMENTAL, QUERIDO PATSON...
END...
4-B

¡CORRE, KENTON, CORRE!
¡CORRE, KENTON, CORRE... Y PIENSA. TRATA DE DESCUBRIR QUE HA PODIDO OCURRIR A TU ALREDEDOR PARA ACABAR EN ESTO...
Guión: A. MARTIN
Dibujos: FREIXAS
TENIENTE ANDREW KENTON, DEL DEPARTAMENTO DE POLICÍA DEL BRONX. POR SU BRILLANTE HISTORIAL, HA SIDO ELEGIDO ENTRE OTROS DOCE PARA ENCARGARSE DEL CASO MALLORY.
CORRE, KENTON, CORRE... Y TRATA DE COMPRENDER CÓMO HAS PODIDO CONVERTIRTE EN UN CRIMINAL...
¡ES EL TENIENTE HEMMETT! ¡NO PODEMOS HACER NADA POR ÉL!
¡Y ALLÍ ESCAPA EL TENIENTE KENTON!
TRATA DE PENSAR EN ALGO. ALGO QUE DECIR A TUS PERSEGUIDORES. ALGO PARA CONVENCERLES DE LO IMPOSIBLE: DE QUE ERES INOCENTE...
CINCO VECES SIETE, MALLORY.
¡TOC! ¡TOC!
TENIENTE ANDREW KENTON...
¡KENTON! ¡DE FORMA QUE TÚ ERES EL NÚMERO DOS!
¡QUÉ SORPRESA...!
PARA MÍ, EN CAMBIO, NO ES NINGUNA SORPRESA ENCONTRARTE AQUÍ, HEMMETT. EL CAPITÁN ME DIJO QUE TÚ ERAS EL NÚMERO UNO.
...Y TÚ LE PEDISTE QUE ENCARGARAN A OTRO, ¿VERDAD?
ESTUVE A PUNTO.

UNA DESAVENENCIA NACE COMO NACE UNA AMISTAD. EL PRIMER GOLPE DE VISTA ES MUY IMPORTANTE. KENTON Y HEMMETT SE HABÍAN CONOCIDO EN EL GIMNASIO DEL DEPARTAMENTO...
¿QUIÉN ES ÉSE?
UN TENIENTE RECIÉN LLEGADO, UN TAL HEMMETT. DICEN QUE ES UN BUEN ELEMENTO....
MMM...DEMASIADO JOVEN PARA SER TENIENTE...
AL PRIMER GOLPE DE VISTA, HEMMETT NO LE RESULTÓ AGRADABLE...
Y A PARTIR DE ALLÍ, TODO EN HEMMETT PARECÍA DEMASIADO. DEMASIADO SEGURO DE SÍ MISMO, IRRESPETUOSO, IRÓNICO...
ES UN PLACER...
...DEMASIADO BUEN POLICÍA. SE EMPEZÓ A HABLAR DEMASIADO DE ÉL EN EL DEPARTAMENTO.
¿HA OÍDO HABLAR DE LO ÚLTIMO QUE HA HECHO HEMMETT, INSPECTOR?
HASTA HACE POCO, LA PREGUNTA ERA: ¿HAS OIDO HABLAR DE LO ÚLTIMO QUE HA HECHO KENTON?
HEMMETT Y KENTON. QUIZÁ EL CAPITÁN NO DEBIERA HABERLOS ELEGIDO A LOS DOS.
¿DÓNDE ESTÁ CASS...?
AHÍ DENTRO. QUIERE DORMIR. ¿CAFÉ?
OIGA, CASS ACABA DE LLEGAR EL OTRO POLICÍA QUE HA DE CUSTODIARLE... ¿QUIERE CONOCERLO?
¡NO!
CASS ES EL ÚNICO TESTIGO DEL CASO MALLORY, EL ÚNICO QUE PUEDE LLEVAR A LA SILLA ELÉCTRICA A MALLORY, EL ASESINO DE LA "MAFFIA". POR ESO HAY QUE ESCONDERLO EN ESTA CASA DE LOS BARRIOS BAJOS, CON LA PROTECCIÓN DE DOS BUENOS POLICÍAS...
NO QUIERE CONOCERTE....

¡DRDRIINNG!
CAPTAIN BINGHAMPTON
¿CAPITÁN BINGHAMPTON? LE HABLA UN AMIGO. HA ELEGIDO USTED MAL A UNO DE LOS DOS "GORILAS" QUE CUSTODIAN A CASS. LOS AMIGOS DE MALLORY YA SABEN DÓNDE LO ESCONDEN.
PERO... ¡OIGA! ¡OIGA!
AGENTE: TRÁIGAME LA DOCUMENTACIÓN COMPLETA SOBRE LOS TENIENTES KENTON Y HEMMETT. ¡DE PRISA!
AGUARDAR EN SILENCIO, CON LA INCOMODIDAD QUE PRODUCE LA PROXIMIDAD DE UNA PERSONA NO GRATA.
¿RECUERDAS EL DÍA QUE NOS CONOCIMOS, KENTON? ¿RECUERDAS LA PELEA?
ESAS COSAS NO SE OLVIDAN NUNCA. HEMMETT TAMBIÉN ERA DEMASIADO BUEN LUCHADOR.
EN EL DEPARTAMENTO DEL BRONX SE HABLABA MUCHO DE USTED, KENTON...
DE TÍ TAMBIEN SE HABLA, HEMMETT. Y MUY BIEN...
¡Y PROCURARÉ QUE SIGA SIENDO ASÍ, KENTON!
¿HAS VISTO? ¡HA VENCIDO A KENTON!
ESAS COSAS NO SE OLVIDAN NUNCA...
ES HORA DE DAR NOVEDADES AL CAPITÁN. ¿DÓNDE ESTÁ EL TELÉFONO?

NO HAY TELEFONO. TENDRÁS QUE BAJAR A LA CABINA DE LA CALLE.
BIEN: EN SEGUIDA VUELVO. NO ABRAS SI NO OYES LA CONTRASEÑA...
ES UN ALIVIO ALEJARSE DE HEMMETT...
¡AH!
¡BANG! ¡BANG!
¡DE PRISA, KENTON! ¡DE PRISA! ¡ESE BANDIDO ME HA HERIDO!
¡HA DISPARADO SOBRE CASS Y HA SALTADO POR LA VENTANA! ¡MALDICIÓN...!
CAPITÁN BINGHAMPTON, ALGUIEN QUIERE HABLAR CON USTED; DICE QUE ES URGENTE.

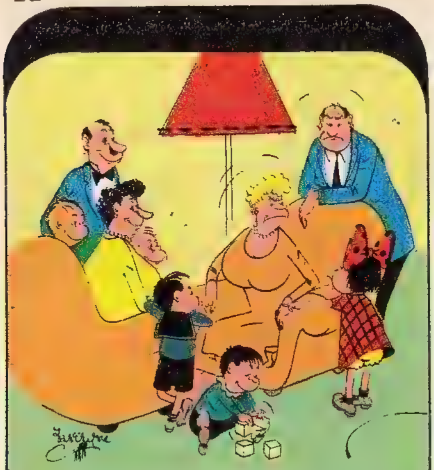
SOY EL AMIGO DE ANTES, CAPITÁN. ACABAN DE MATAR A CASS. KENTON HABÍA SALIDO A DAR NOVEDADES, Y HEMMETT HA RESULTADO HERIDO...
¡ALLÁ VA!
CONQUE EL MEJOR POLICÍA DEL DEPARTAMENTO, ¿EH? A PARTIR DE AHORA, LA GENTE PREGUNTARÁ: "¿SABES LO ÚLTIMO QUE HA HECHO HEMMETT?", Y HABLARÁ DE ESTE CASO...
¡RRRRRRRRR
¡ROOOOMMMM!
¡MALDICIÓN! ¡TENÍA UNA MOTO ESPERÁNDOLE!
¡DE PRISA, HEMMETT, DE PRISA! ¡ESCAPA EN MOTO POR LAS CLOACAS!

¡A DONDE DESEMBOCAN LAS CLOACAS! ¡DE PRISA!
KENTON AL CAPITÁN; KENTON AL CAPITÁN... OPERACIÓN MALLORY CINCO VECES SIETE... ¡KENTON AL CAPITÁN...!
¡LO SÉ TODO! ¡HAY QUE ATRAPAR AL ASESINO, COMO SEA!
¡TENÍA UNA MOTO ESPERÁNDOLE EN LA CLOACA! ¡VAMOS A LA DESEMBOCADURA DE LAS CLOACAS!
¡SARGENTO, AVISE A TRES AGENTES! ¡QUE PREPAREN UN COCHE! ¡ES URGENTE...!
¡WAAAAAAAAAA!
MALDITA SEA... CÓMO NOS HA ENGAÑADO DURANTE TODO ESTE TIEMPO... ¿CÓMO NO ME PUDE DAR CUENTA YO...?
¡PARA AQUÍ! ¡PARA!
TIENE QUE SALIR POR UNA DE ESTAS BOCAS... ¡SI ES QUE NO HA SALIDO YA...!
¡NO HA SALIDO! ¡NO PUEDE HABER SALIDO!
¡ROOOOOO!

¡AHÍ ESTÁ!
¡BANG!
¿!?
¡ME RINDO!
¡ME RINDO!
¡HEMMETT! ¡LO NE-
CESITAMOS VIVO!
¡BANG!
¡KENTON!
¡BANG!
¡BANG!

HEMMETT, ¿QUÉ DEMONIOS? ¡TU COMUNICASTE DONDE ESTABA OCULTO CASS! ¡AYUDASTE A LOS AMIGOS DE MALLORY...! ¡Y POR ESO NECESITABAS MATAR AL ASESINO: PARA QUE NO TE DELATARA!
SI... PERO CASI SE ME ESCAPA ESE MALDITO... KENTON: NO ME QUEDÓ MÁS REMEDIO... CHANTAJE, ¿SABES...? ACÉRCATE...
LO HE MONTADO TODO PARA QUE TU APAREZCAS COMO CULPABLE... TE HE ABIERTO UNA CUENTA CORRIENTE EN UN BANCO, CON MUCHO DINERO, COMO SI TE HUBIERAN PAGADO... HE HECHO CORRER RUMORES ... ...HAS RECIBIDO LLAMADAS SOPECHOSAS... Y TU HAS SALIDO ILESO, Y YO HERIDO...
SI YO HUBIERA PODIDO MATARTE... SI YO HUBIERA PODIDO...
¡HEMMETT! ¡ESO NO ES CIERTO! ¡DI QUE ESO NO ES CIERTO!
¡WAAAAAAAAAA!
¡QUIETO AHÍ, KENTON! ¡LEVANTE LAS MANOS Y TIRE LA PISTOLA! ¡DESE PRESO!
POLICE
CORRE, KENTON, CORRE. QUÉ FÁCIL ES CONVERTIRSE EN CRIMINAL, ¿VERDAD?
¡NO!
BASTA CON QUE TODO LO CULPE A UNO. TODA UNA VIDA DE HONRADEZ ES BORRADA POR UNA SOSPECHA. CORRE, KENTON, CORRE... Y ASÍ, ESPERA EL FIN. ES FÁCIL QUE TE DISPAREN POR INTENTAR ESCAPAR. ¡ES FÁCIL!
FIN

¡ESOS NIÑOS!



—¿POR QUÉ NO INVITAS A CENAR A LOS SEÑORES DE PEREZ, MAMA..?

—A MI NO ME GUSTA JUGAR CON LAS NIÑAS...PERO CONTIGO ES DIFERENTE. ¡SABES PELEAR!

—NO BASTA CON PRESENTAR LA DIMISION...DEBE FIRMARLA TU PADRE...

—¡YA TE DIJE QUE NO DEJARAS JUGAR AL NIÑO CON EL BERBIQUI...!

—USTED TAMBIÉN ESTÁ MUY GORDITA PARA SU EDAD, SEÑORA GARCIA.

—¿NO ME DIJISTE QUE SABIAS LEER?

—¡ATENCIÓN! ¡AHI LLEGA PAPÁ!

—¡UF! ¡LOGRÉ TRAÉRSELO! BIEN CORTITO. LO RECOGERÉ DENTRO DE QUINCE MINUTOS.

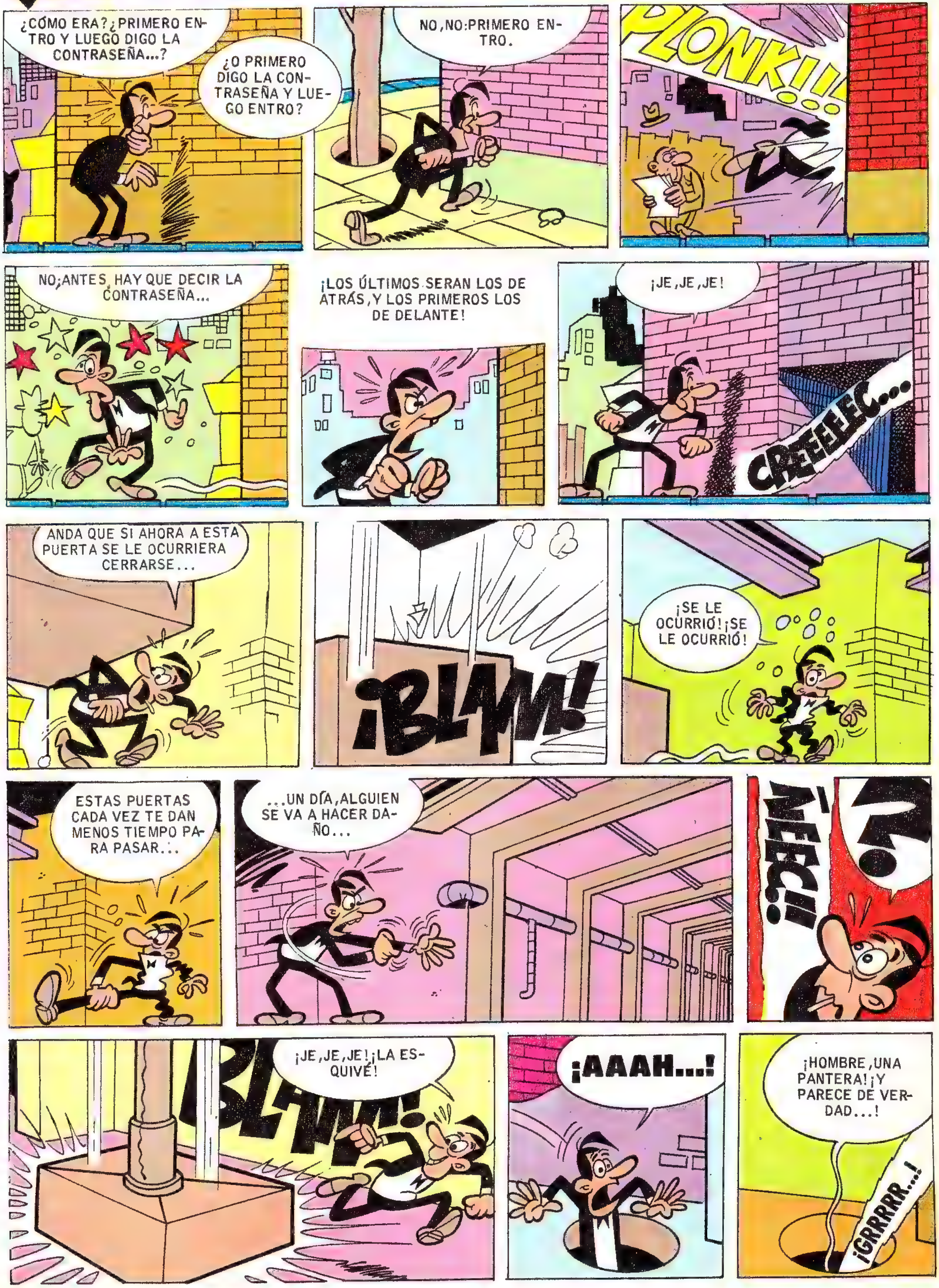
DOMINGÓN
GOSSE
ESTA TARDE, PARA IR AL FÚTBOL, ME PONDRÉ EL ABRIGO. ¡EL TERMÓMETRO ESTÁ BAJANDO QUE DA GUSTO!
¡HORROR! ¡MI ABRIGO, APOLILLADO...!
¡TOMA, TOMA DDT, BICHO TRAGÓN!
¡ME AHOGO! ¡AIRE! ¡AIRE!
¡BROURG!
¡UN POCO MAS Y ESTALLO...!
¡ESTO ES YA CUESTIÓN PERSONAL...!
¡TOMA, BICHARRACO!
¡NO TE ESCAPARÁS!
MEDIO PALMO MAS ABAJO...
ZZZ
¡BRRR! ¡TENDRÉ QUE SUBIR A PEGARLE OCHO GRITOS. ¡NI LOS DOMINGOS SE PUEDE DORMIR LA SIESTA...!
¡BRR! ¡ME LAS PAGARÁ, ME LAS PAGARÁ...
ESTA VEZ NO FALLARÉ...
T.N.T.
UNO, DOS Y TRES... ¡AHORA!
¡HUM! PARECE QUE ME HA OIDO. YA NO SE OYE NI MEDIA MOSCA.
¡BOOM!
CREC
¡NO!
?
¡BRR! ¡ASI APRENDERÁS A NO MOLESTAR A TUS VECINOS...
?
¡QUÉ DOMINGO! ¡QUÉ DOMINGO! ¡ME VA A DAR UN PATATUS DE AUPA ¡BRRRRRRRRRRRR...!

EL BOTONES SACARINO El pájaro ataca

FLAP FLAP FLAP FLAP
¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!
¿SABE, SEÑOR "DIRE"? ¡HE ATADO A "MIGUELITO" A UNA SILLA, PARA QUE NO VUELVA A MOLESTARLE Y...!
¡PUES QUÉ GENIO! ENCIMA DE QUE LO HAGO POR SU BIEN...
¡EL ALETEO! ¡ESTA VEZ NO SE ME ESCAPA!
FLAP FLAP FLAP
¡TOMA! ¡SE TERMINARON TUS GAMBERRA...!
¡PAF!
¡SE... SEÑOR PRESIDENTE!
FLAP FLAP FLAP
NO...NO SE EXCITE... YO ...COMO HACÍA ESE RUIDO...
¡CLARO, ESTABA SECANDO UNA COSA QUE HABÍA ESCRITO!
¡Y AHORA LE VOY A SECAR EL CRÁNEOOOO!
¡QUÉ GOLPE!
¡AY!
¡PERO ESTO SE VA A TERMINAR AHORA MISMO!
¡VEN ACÁ, MISERABLE! ¡A VER! ¿DÓNDE ESTA "MIGUELITO"?
¡A...AHÍ, EN ESE CAJÓN...!
¡GLGLGL...!
¡PUES, TOMA AGUA HIRVIENDO! ¡JE, JE! ¡NO TE VA A QUEDAR NI UNA PLUMA!
¡AAAAAH...! ¡TÍOOOO...!
¡MIGUELITO, SOBRINO! ¿QUÉ TE HAN HECHO?
HA SIDO ÉL...ESTÁBAMOS JUGANDO AL ESCONDITE Y, DE PRONTO, AGARRÓ UN POTE DE AGUA HIRVIENDO Y...
¡SÁQUEME DE AQUÍ, SEÑOR PRESIDENTE...!
¡PIEDAAAD!
¡A CALLAR! ¡HASTA QUE ROMPA A HERVIR, DE AHÍ NO SALE!

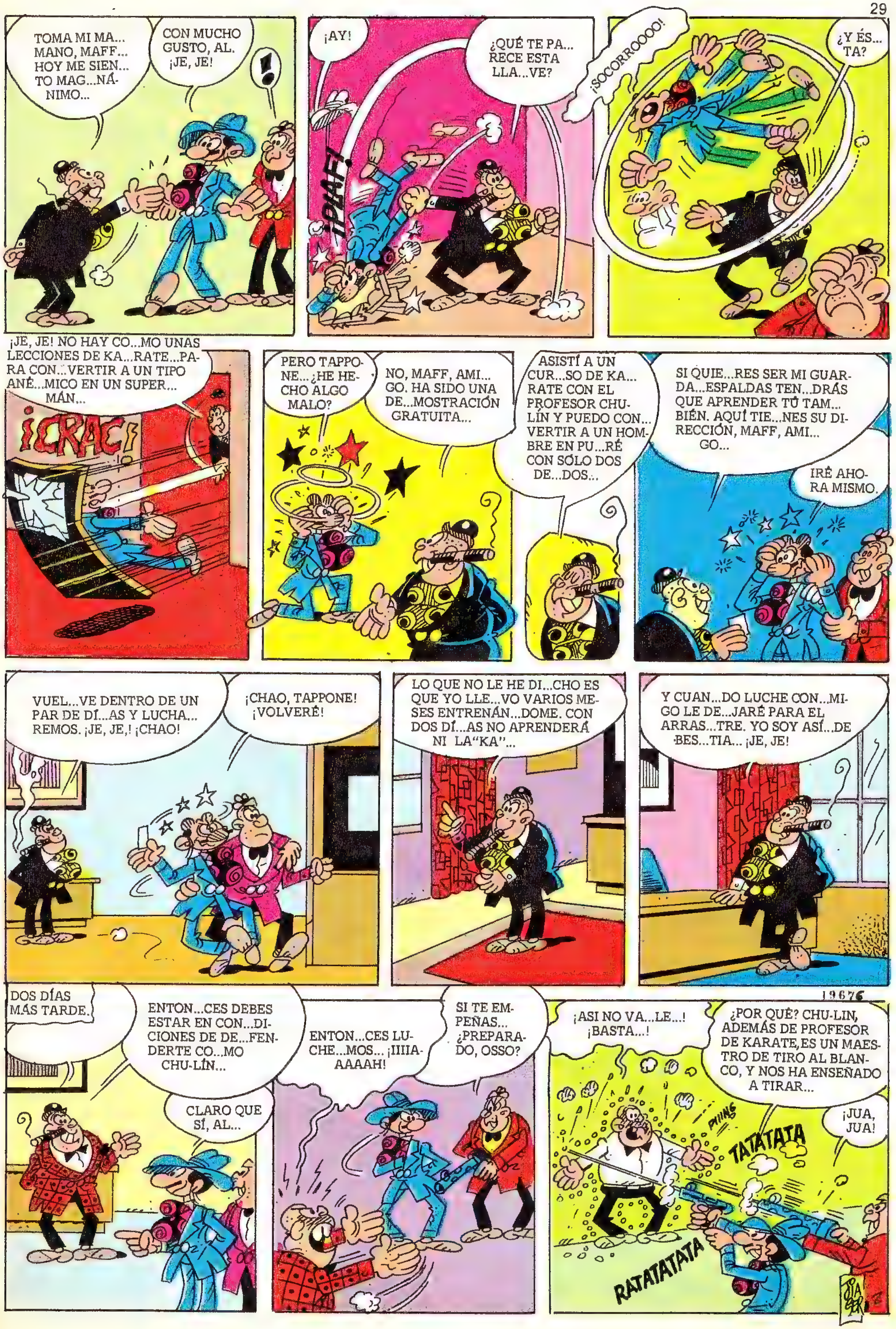
ANACLETO AGENTE SECRETO

Pánico en el cuartel



¡GRRR!
¡GRRRRRR!
¡SOCORROOOO!
¡OIGA, BUEN HOMBRE! ¡SOCORRO, QUE ME PERSIGUEEN!
¿DE VERAS? ¿Y QUÉ CREES QUE VOY A HACER YO, PEQUEÑÍN?
¡ANDA LA OSA! ¿POR QUÉ TE AGACHAS AHORA?
PARA ESQUIVAR A LA PANTERAA...
¡TENGO QUE ESCAPAR CUANTO ANTES DE AQUÍ! ¡NO SÉ QUÉ OCURRE HOY EN ESTE CUARTEL GENERAL...!
¡VAMOS! ¡YA ES NUESTRO!
¡YA TE TENEMOS, ANACLETO...!
¡AJAJÁ! ¡NO CONTÁBAIS CON MI KARATE, MALANDRINES...!
¡JEFEEEEEE...! ¡QUE ME PEGAAAN...!
CLARO, ANACLETO, SI ES QUE PARECES TONTO... HAS DICHO UNA CONTRASEÑA EQUIVOCADA Y SE HAN CONECTADO TODAS LAS TRAMPAS PREVENTIVAS...
¿EQUIVOCADAAA...? PERO, ¿LA DE HOY NO ERA LA 333?
¡HUY, ES VERDAD! ¡QUIEN SE HA EQUIVOCADO HE SIDO YO!
¡NO SÉ DÓNDE TENGO LA CABEZA...!
03496
SI YO LE COMPRENDO, JEFE...
AHORA MISMO ME ESTOY EQUIVOCANDO... LO HAGO SIN QUERER...
¡ANACLETO: QUE UNA EQUIVOCACIÓN LA TIENE CUALQUIERA! ¡ANACLETOO...!

MAFF Y OSS
¡ESTO ESTÁ ENCASQUILLADO! ¡BRR!
¡CRAC!
¡CRIC!
¿QUIÉN LO DESENCASQUILLARÁ...? ¡JO, JO, JO!
¡RATACATACATACAT!
¡CA...CARAMBOLA!
¡CIELOS! ¿QUÉ HACES?
Guión: Julio Fernández
RATATA
¡PARA ESE TRASTO, ESTÚPIDO!
¡NO PUEDO...!
YA ESTÁ... ¡AY! SE ACABARON LAS BALAS...
¡MENOS MAL!
¡TÚ Y TU MALDITA METRALLETA! CUALQUIER DÍA NOS DARÁS UN DISGUSTO...
HA SIDO SIN QUERER, MAFF...
YO SÓLO TRATABA DE...
DÉJALO...
¡RIIING!
¿ERES TÚ, TAPPONE...? ¿SÍ? DESDE LUEGO...CUENTA CONMIGO... ¡FALTARÍA MÁS! ¡CHAO!
ERA TAPPONE. ME HA PEDIDO QUE SEA SU GUARDAESPALDAS.
¿A TI SOLO? ¿Y YO...?
NO SE FIA DE TI...Y LO COMPRENDO. SI HUBIERA VISTO LO QUE HAS HECHO HACE UN MOMENTO, NO TE DEJARÍA ENTRAR EN SU DESPACHO.
EN FIN. ACOMPÁÑAME. TAL VEZ VIÉNDOME ACTUAR APRENDAS ALGO...
SÍ, MAFF...
POCO DESPUÉS...
HOLA, AL. AQUÍ ME TIENES RAUDO Y VELOZ COMO EL VIENTO...
PASA...MAFF, AMI...GO...


TOMA MI MA... MANO, MAFF... HOY ME SIEN... TO MAG...NÁ- NIMO...
CON MUCHO GUSTO, AL. ¡JE, JE!
¡AY!
¡PLAF!
¿QUÉ TE PA... RECE ESTA LLA...VE?
¡SOCORROOOO!
¿Y ÉS... TA?
¡JE, JE! NO HAY CO...MO UNAS LECCIONES DE KA...RATE...PA- RA CON...VERTIR A UN TIPO ANÉ...MICO EN UN SUPER... MÁN...
¡CRAC!
PERO TAPPO- NE... ¿HE HE- CHO ALGO MALO?
NO, MAFF, AMI... GO. HA SIDO UNA DE...MOSTRACIÓN GRATUITA...
ASISTÍ A UN CUR...SO DE KA... RATE CON EL PROFESOR CHU- LÍN Y PUEDO CON... VERTIR A UN HOM- BRE EN PU...RÉ CON SÓLO DOS DE...DOS...
SI QUIE...RES SER MI GUAR- DA...ESPALDAS TEN...DRÁS QUE APRENDER TÚ TAM... BIÉN. AQUÍ TIE...NES SU DI- RECCIÓN, MAFF, AMI... GO...
IRÉ AHO- RA MISMO.
VUEL...VE DENTRO DE UN PAR DE DÍ...AS Y LUCHA... REMOS. ¡JE, JE,! ¡CHAO!
¡CHAO, TAPPONE! ¡VOLVERÉ!
LO QUE NO LE HE DI...CHO ES QUE YO LLE...VO VARIOS ME- SES ENTRENÁN...DOME. CON DOS DÍ...AS NO APRENDERÁ NI LA"KA"...
Y CUAN...DO LUCHE CON...MI- GO LE DE...JARÉ PARA EL ARRAS...TRE. YO SOY ASÍ...DE BES...TIA... ¡JE, JE!
DOS DÍAS MÁS TARDE.
ENTON...CES DEBES ESTAR EN CON...DI- CIONES DE DE...FEN- DERTE CO...MO CHU-LÍN...
CLARO QUE SÍ, AL...
ENTON...CES LU- CHE...MOS... ¡IIIIA- AAAAH!
SI TE EM- PEÑAS... ¿PREPARA- DO, OSSO?
¡ASI NO VA...LE...! ¡BASTA...!
¿POR QUÉ? CHU-LIN, ADEMÁS DE PROFESOR DE KARATE, ES UN MAES- TRO DE TIRO AL BLAN- CO, Y NOS HA ENSEÑADO A TIRAR...
¡JUA, JUA!
PIIING
TATATATA
RATATATATA
19676
JAN

¿QUÉ SABES DE...

...La edad de la tierra?

Durante mucho tiempo ha sido un misterio la edad de nuestro planeta; pero los científicos han averiguado la forma de aclararlo. Utilizando la constante proporción en que el uranio radiactivo se va descomponiendo en plomo, han calculado la edad de la Tierra en cuatro mil quinientos millones de años, aproximadamente.

Si tenemos en cuenta que cada cuatro mil millones de años la mitad del peso del uranio radiactivo se convierte en plomo, puede calcularse la edad de una roca que contenga uranio considerando la proporción de plomo y uranio.

De esta forma, los físicos han echado una mano a los historiadores. La proporción en que el carbón radiactivo se convierte en materias orgánicas permite a los científicos calcular su edad. Así, los historiadores saben ahora que algunas de las pinturas rupestres fueron realizadas hace 16.000 años.

Asimismo, por la radiación de sus restos orgánicos, sabemos que los templos mayas se construyeron trescientos años antes de Jesucristo.

La edad de los árboles puede calcularse contando los círculos de su tronco. Cada año que pasa, un nuevo anillo queda dibujado en él.

En el agua también se da un caso semejante. Cada primavera de su vida, un nuevo anillo se inscribe en las escamas de la trucha. Y lo mismo ocurre con otros muchos habitantes del elemento líquido: el número de anillos revela su edad.

Y no son menos ciertos animales con cuernos. Las arrugas formadas en ellos señalan los años de vida de su propietario.

¡ZAS!

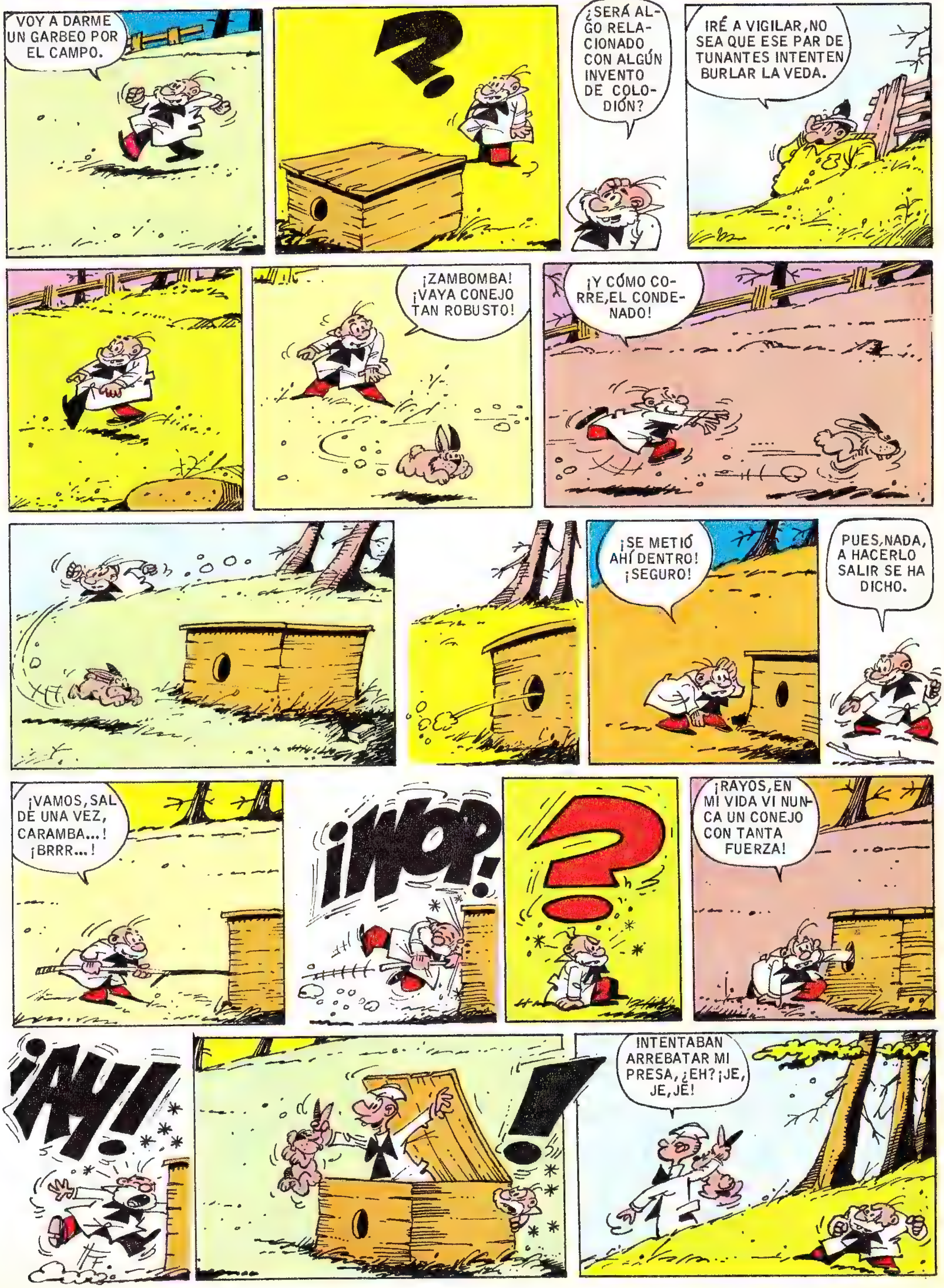
COMO POR ARTE DE MAGIA, HEMOS CREADO UNA REVISTA DIFERENTE

ZAS LA FORMULA MAGISTRAL
QUE COMBINA LA DIVERSION
CON LA CULTURA.
ADQUIERELA HOY MISMO

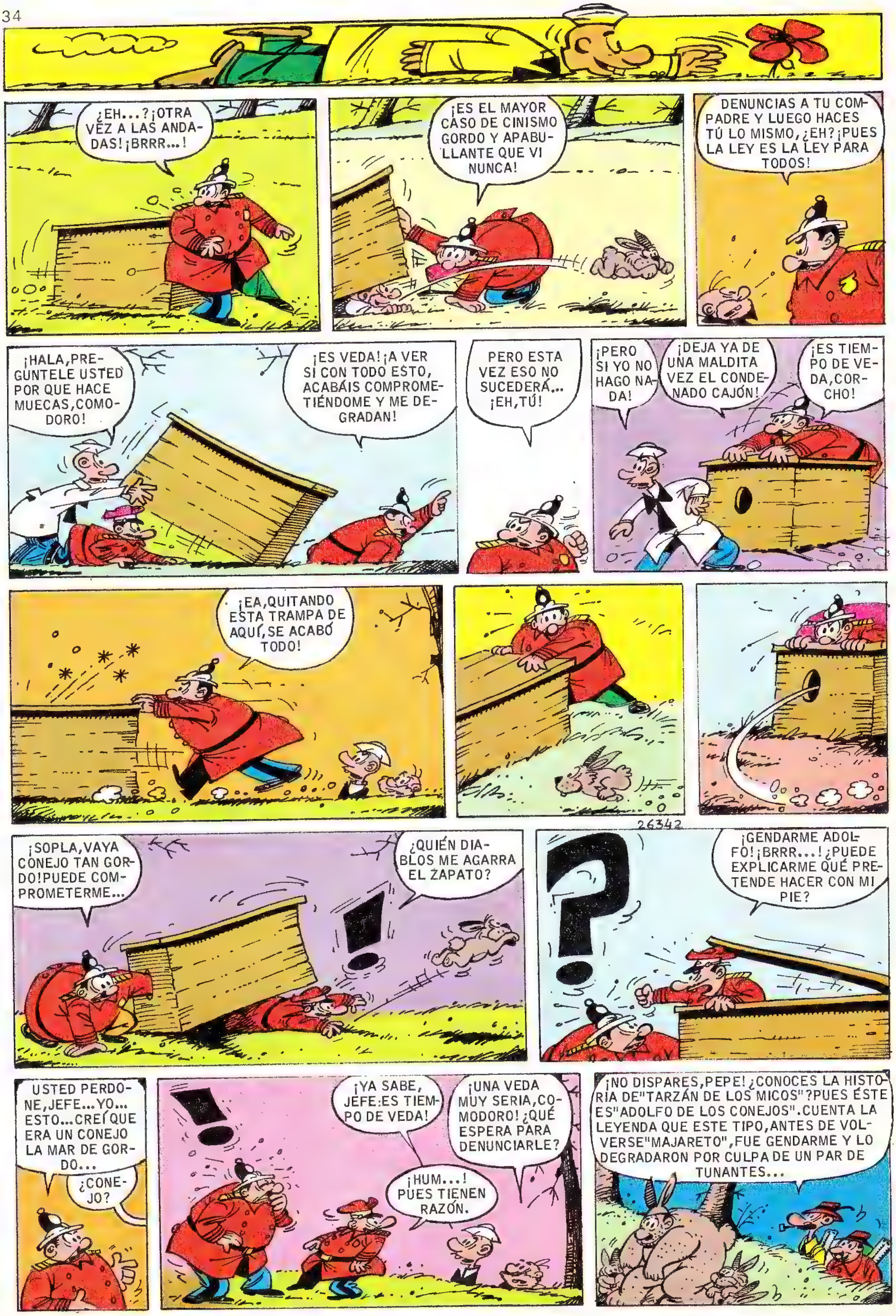
ZAS TE SUBYUGARA

Aspirino y Colodión

TIEMPO DE VEDA



LA VERDAD:HA SIDO UNA IDEA GENIAL INSTALAR ESE CAJÓN EN MEDIO DEL CAMPO...
¡VEDA! ¡ES VEDA, GENDARME ADOLFO!
¡NATURALMENTE! ¡QUE CARADURA!
¡EH, ASPIRINO! ¿NO SABES QUE ES VEDA, LOS CONEJOS ANDAN DE VACACIONES Y ESTÁ PROHIBIDO CAZAR AQUÍ?
¡PERO YO LO CAPTURÉ EN TERRITORIO NEUTRAL!
SUELTA YA LA PIEZA, HALA...
¡EN EL INTERIOR DE MI CAJÓN NO HABÍA VEDA! ¡ADEMÁS, ENTRÓ ÉL VOLUNTARIAMENTE!
¡BAH! ¡TU CAJÓN NO ES MÁS QUE UNA BURDA TRAMPA!
¡LA LEY ES LA LEY, MUCHACHO! ¡NO PUEDE BURLARSE, NI CON TRAMPA NI SIN TRAMPA!
BUENO, EMPLEARÉ EL MISMO TRUQUITO... ¡SI ENTRA ALGÚN CONEJO, SERÁ VOLUNTARIAMENTE!
¡Y NADIE LO OLVIDE: NO PUEDE BURLARSE IMPUNEMENTE LA LEY...!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ASPIRINO, EL MUY LADINO?
ME DA EN LA NARIZ QUE HOY TENDRÉ QUE DEGRADAR TAMBIÉN AL GENDARME ADOLFO...
¡RAYOS! ¡JAMÁS VI UN CONEJO ASÍ DE ROLLIZO!
NO LO ENTIENDO... ¡EL MALDITO CONEJO INVADIÓ MIS DOMINIOS, Y EN ESTOS NO HABÍA VEDA ALGUNA!
¿EH...? ¡ME ESTÁ HACIENDO MUECAS DESDE EL INTERIOR!
¿QUIÉN LE ESTÁ HACIENDO MUECAS, COMODORO?
YO DIRÍA QUE PARA SER UN SOLO CONEJO, TIENE EXCESIVA FUERZA...

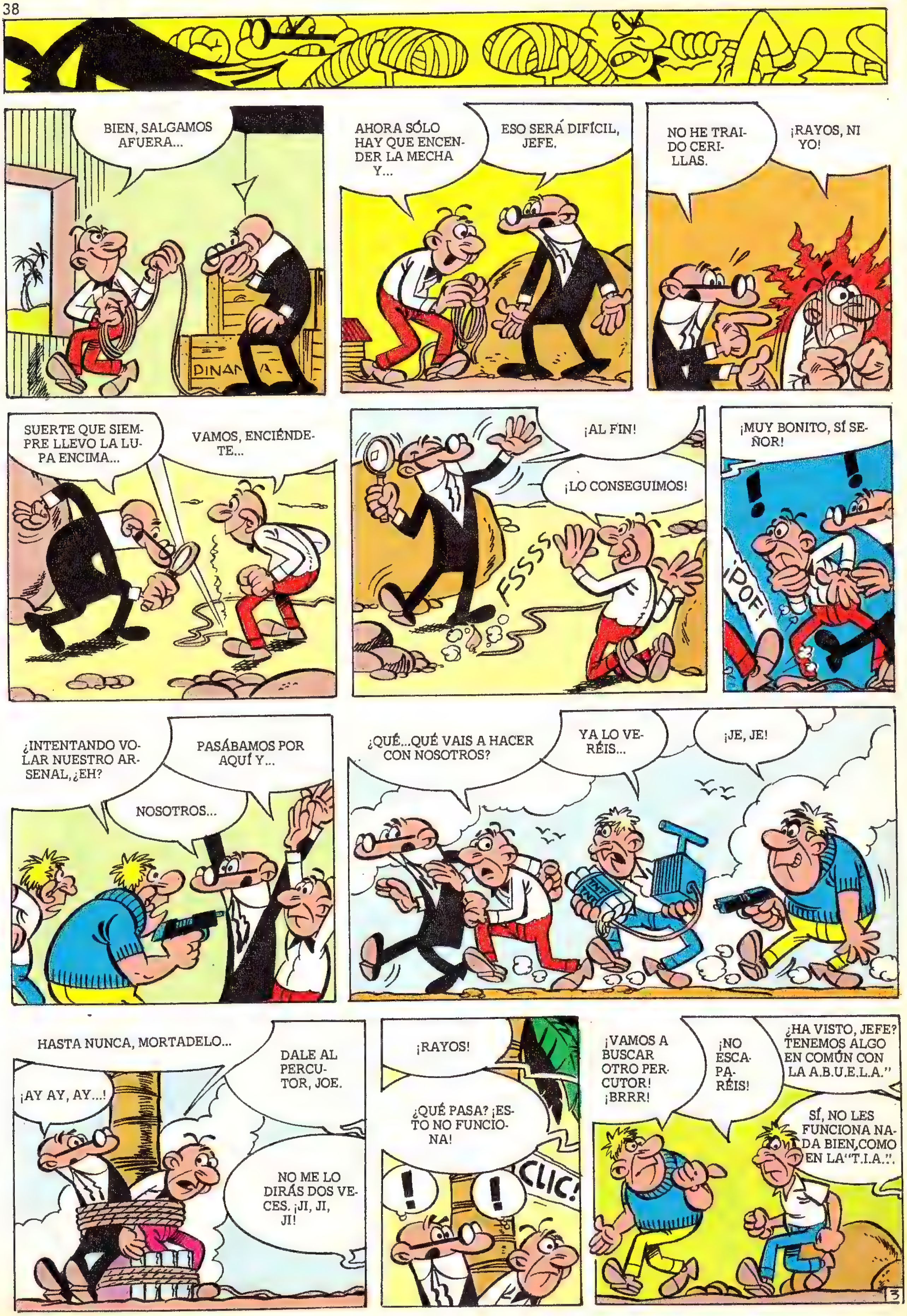


¡EH...?¡OTRA VEZ A LAS ANDADAS!¡BRRR...!
¡ES EL MAYOR CASO DE CINISMO GORDO Y APABULLANTE QUE VI NUNCA!
DENUNCIAS A TU COMPADRE Y LUEGO HACES TÚ LO MISMO, ¿EH?¡PUES LA LEY ES LA LEY PARA TODOS!
¡HALA,PREGÚNTELE USTED POR QUE HACE MUECAS,COMODORO!
¡ES VEDA!¡A VER SI CON TODO ESTO, ACABÁIS COMPROMETIÉNDOME Y ME DEGRADAN!
PERO ESTA VEZ ESO NO SUCEDERÁ... ¡EH,TÚ!
¡PERO SI YO NO HAGO NADA!
¡DEJA YA DE UNA MALDITA VEZ EL CONDENADO CAJÓN!
¡ES TIEMPO DE VEDA,CORCHO!
¡EA,QUITANDO ESTA TRAMPA DE AQUÍ,SE ACABÓ TODO!
26342
¡SOPLA,VAYA CONEJO TAN GORDO!PUEDE COMPROMETERME...
¿QUIÉN DIABLOS ME AGARRA EL ZAPATO?
¡GENDARME ADOLFO!¡BRRR...!¿PUEDE EXPLICARME QUÉ PRETENDE HACER CON MI PIE?
USTED PERDONE,JEFE...YO... ESTO...CREÍ QUE ERA UN CONEJO LA MAR DE GORDO...
¿CONEJO?
¡YA SABE, JEFE:ES TIEMPO DE VEDA!
¡UNA VEDA MUY SERIA,COMODORO! ¿QUÉ ESPERA PARA DENUNCIARLE?
¡HUM...! PUES TIENEN RAZÓN.
¡NO DISPARES,PEPE! ¿CONOCES LA HISTORIA DE"TARZÁN DE LOS MICOS"?PUES ÉSTE ES"ADOLFO DE LOS CONEJOS".CUENTA LA LEYENDA QUE ESTE TIPO,ANTES DE VOLVERSE"MAJARETO",FUE GENDARME Y LO DEGRADARON POR CULPA DE UN PAR DE TUNANTES...

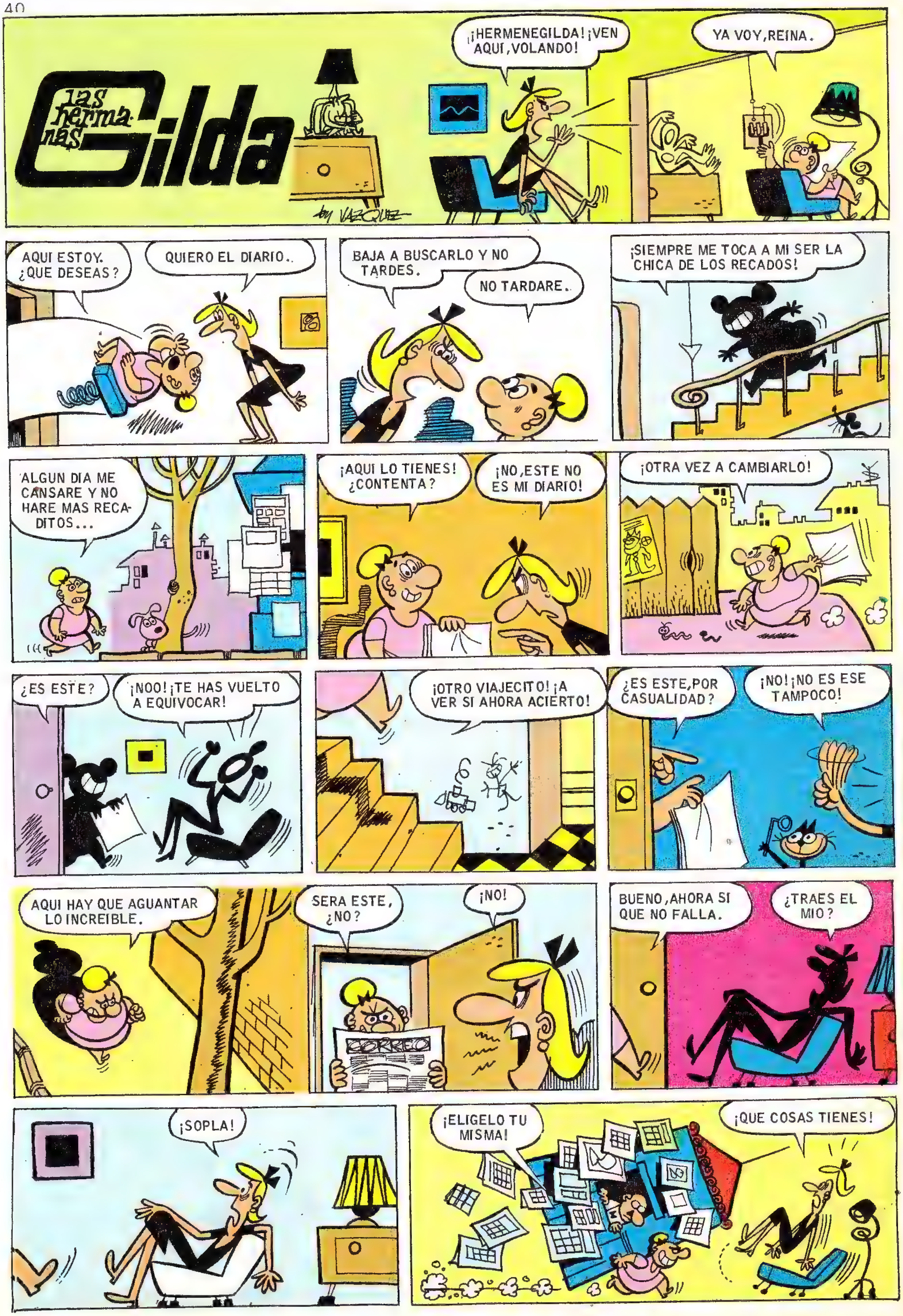
EL FRIO JAPONÉS
¡QUÉ FRIO ES!
por PEÑARROYA.
Los primitivos japoneses pasaban mucho frío. Aún no se había inventado el kimono y,como su país era el del Sol Naciente, tenían un sol pequeñito, recién nacido, que ni daba calor ni nada.
Las personas dedicadas a las Artes Bellas, tales como la pintura y la música, pintaban y cantaban el rigor de los fríos, en espera de tiempos mejores.
Cuando se inventó el kimono, notaron un alivio. Pero seguían teniendo frío. Y la gripe los diezmaba como pétalos de rosa bajo un cerezo. Y cada vez había más antepasados de la gente. Sobre todo de los esclavos, que apenas tenían prenda que ponerse.
A un Samurai se le ocurrió que, para entrar en calor, lo mejor era hacer ejercicio. Y que el ejercicio, donde mejor se practicaba, era en la guerra. Los hijos del Imperio empezaron a pelear con sus sables japoneses.
Los más frioleros, en busca de un calorcito que redujera el número de sus estornudos, se dirigían a las proximidades de los volcanes. Pero algunos se acercaban demasiado, y el remedio resultaba peligroso. Todo por no saber tomarlo en la debida dosis.
Hasta que un día, mientras la nieve lo ponía todo de un cursi perdido, llegó un extranjero. Llegó en un barco, como llegan siempre los extranjeros. Y el barco estaba cargado de estufas. Los japoneses se quedaron con todas y, a cambio de ellas, se pusieron a contar bellas leyendas. Y ya sólo tuvieron frío cuando se estropeaban las estufas.

MORTADELO y FILEMON
EL ARSENAL
Guión: Jesús de Cos.
MUCHACHOS, TENGO UNA MISIÓN VERDADERAMENTE PELIGROSA QUE ENCOMENDARLES...
¿PELIGROSA, DICE?
POR ESO NO PUEDO OBLIGARLES A QUE ACEPTEN...
EN ESE CASO...
RENUNCIAMOS, RENUNCIAMOS...
CLARO QUE, SI NO ACEPTAN, LES ECHARÉ A LOS COCODRILOS...
YA DECÍA YO...
MUY GENEROSAS SUS "CONDICIONES"...
ESCUCHEN BIEN. HEMOS LOCALIZADO UN ARSENAL DE LA A. B. U. E. L. A. EN EL DESIERTO, LLENO DE ARMAS Y DINAMITA...
¡CORCHO!
¡QUIERO QUE VAYAN AL DESIERTO ÉSE Y HAGAN EXPLOTAR EL ARSENAL!
PERO ESO ES PELIGROSÍSIMO...
¡GLUB!
LO SÉ. POR ESO QUIERO QUE VEAN UNA COSA QUE TAL VEZ LES CONVENZA...
NO CREO...
A VER, A VER...
BIEN. SÍGANME.
¿?
¡YA LO VEMOS! ¡YA LO VEMOS!
¡ACEPTAMOS LA MISIÓN!
SABÍA QUE PODÍA CONFIAR EN USTEDES...
DE ACUERDO. EN EL AEROPUERTO LES ESPERA UN AVIÓN SUPERSÓNICO PARA LLEVARLES AL DESIERTO.
LUEGO DIRÁN QUE NO TENEMOS MEDIOS...
¡BLOM! ¡GRRR!
¡BLAM!
¡AHORA ENTIENDO LO DE "SUPERSÓNICO"! ¡ESTE ESTRUENDO ES INIGUANTABLE!
¡BRRRRR!
¡ROARRRR!
MUCHOS KILÓMETROS DESPUÉS...
ESTAMOS SOBREVOLANDO EL DESIERTO, JEFE.
¡POR FIN!
BIEN, ATERRIZAREMOS AQUÍ.
PERO, ¿QUÉ DICE? SEGÚN EL PLANO, NOS QUEDAN UN MONTÓN DE KILÓMETROS...
1

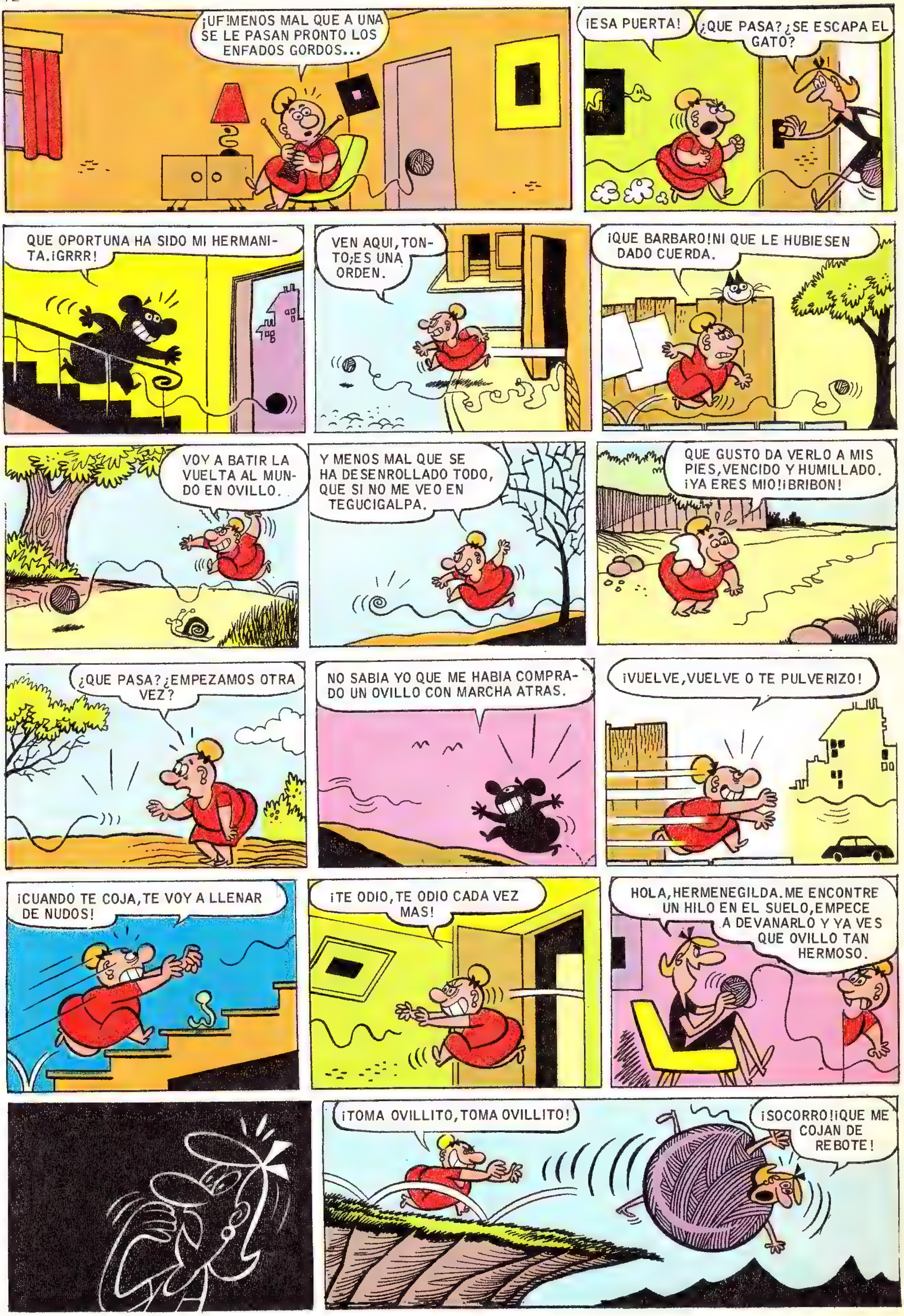
¿3!
PUES YO LE DIGO QUE ATERRIZAREMOS AQUÍ...
¡TCHAK!
¡AAAAAAH!
ZIUUUU
¡CRAS!
¡BOOM!
¿LO VE, JEFE? ¡SE LO DIJE!
¡GRMMBLBL!
¡BRR! ¡TENDREMOS QUE IR A PIE HASTA EL ARSENAL!
ESPERO QUE SE ORIENTE BIEN, JEFE...
HORAS MÁS TARDE...
MIRE, JEFE, AQUELLO DEBE SER EL POLVORÍN.
¡RAYOS, HAY DOS TIPOS VIGILANDO!
CREO QUE ES LA HORA DE ALMORZAR, JOE.
TIENES RAZÓN. VAMOS AL OASIS, ESTAREMOS MEJOR...
¡SE HAN IDO!
¡ES EL MOMENTO DE ACERCARSE!
¡VAMOS ADENTRO!
SUERTE QUE HAY UNA VENTANA ABIERTA...
¡CORCHO, QUE OSCURO ESTÁ ESTO!
SERÁ MEJOR QUE ENCIENDA...
¡POF!
¡NO SE LE OCURRA ENCENDER NADA, PERCEBE!
¡QUE MAL GENIO, HOMBRE!
¿NO SABE QUE NO SE PUEDE ENCENDER NADA EN UN POLVORÍN, ANIMAL?
¿AH, NO? ¿NI SIQUIERA UNA LINTERNA?
AH, SI SE TRATA DE UNA LINTERNA... ¡JE, JE!
DINAM
2


BIEN, SALGAMOS AFUERA...
DINAMITA
AHORA SÓLO HAY QUE ENCENDER LA MECHA Y...
ESO SERÁ DIFÍCIL, JEFE.
NO HE TRAIDO CERILLAS.
¡RAYOS, NI YO!
SUERTE QUE SIEMPRE LLEVO LA LUPA ENCIMA...
VAMOS, ENCIÉNDETE...
¡AL FIN!
¡LO CONSEGUIMOS!
FSSSS
¡MUY BONITO, SÍ SEÑOR!
¡POF!
¿INTENTANDO VOLAR NUESTRO ARSENAL, ¿EH?
PASÁBAMOS POR AQUÍ Y...
NOSOTROS...
¿QUÉ...QUÉ VAIS A HACER CON NOSOTROS?
YA LO VERÉIS...
¡JE, JE!
HASTA NUNCA, MORTADELO...
¡AY AY, AY...!
DALE AL PERCUTOR, JOE.
NO ME LO DIRÁS DOS VECES. ¡JI, JI, JI!
¡RAYOS!
¿QUÉ PASA? ¡ESTO NO FUNCIONA!
CLIC!
¡VAMOS A BUSCAR OTRO PERCUTOR! ¡BRRR!
¡NO ESCAPARÉIS!
¿HA VISTO, JEFE? TENEMOS ALGO EN COMÚN CON LA A.B.U.E.L.A."
SÍ, NO LES FUNCIONA NADA BIEN,COMO EN LA"T.I.A.".
3

HAY QUE ESCAPAR COMO SEA, MORTADELO.
PUES NO SÉ CÓMO...
TRANQUILOS, MUCHACHOS. AQUÍ ESTOY YO.
¡EL "SUPER"!
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
SE ME OCURRIÓ QUE TENDRÍAN PROBLEMAS Y HE VENIDO A RESCATARLES...
POCO DESPUÉS...
¡GRRR!
LAS TORNAS HAN CAMBIADO, ¿EH, MUCHACHOS?
CUATRO...TRES... DOS...UNO...
... ¡CERO!
¡BOOM!
Y ASÍ...
BIEN, MUCHACHOS. CREO QUE HEMOS ASESTADO UN DURO GOLPE A LA A.B.U.E.L.A.
SÍ. SE HAN QUEDADO SIN UN PETARDITO.
¡JE, JE!
"SUPER", LOS MUCHACHOS Y YO LES HEMOS PREPARADO UNA FIESTECITA,PARA CELEBRAR EL ÉXITO, EN EL JARDÍN...
¡CARAMBA!
¡QUÉ SORPRESA!
¡QUE EMPIECEN LOS FUEGOS!
¿FUEGOS?
PERO, ¿QUÉ DICE?
¡BOUM! ¡POM!
¡PAM!
SÍ, FUEGOS ARTIFICIALES. ¿NO ES UNA BUENA IDEA?
¡¿?!
¡MUY BUENA, SÍ SEÑOR!
ESPERA, HOMBRE, QUE TE ENCENDEMOS LA MECHA...
¡SÍ, TE VAMOS A DAR PETARDITO!
¡SOCORROOO!
4

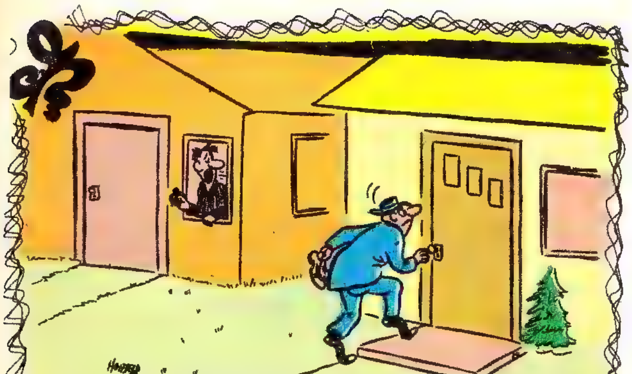

las hermanas Gilda
by VAZQUEZ
¡¡HERMENEGILDA! ¡VEN AQUI, VOLANDO!
YA VOY, REINA.
AQUI ESTOY. ¿QUE DESEAS?
QUIERO EL DIARIO..
BAJA A BUSCARLO Y NO TARDES.
NO TARDARE.
¡SIEMPRE ME TOCA A MI SER LA CHICA DE LOS RECADOS!
ALGUN DIA ME CANSARE Y NO HARE MAS RECADITOS...
¡AQUI LO TIENES! ¿CONTENTA?
¡NO, ESTE NO ES MI DIARIO!
¡OTRA VEZ A CAMBIARLO!
¿ES ESTE?
¡NOO! ¡TE HAS VUELTO A EQUIVOCAR!
¡OTRO VIAJECITO! ¡A VER SI AHORA ACIERTO!
¿ES ESTE, POR CASUALIDAD?
¡NO! ¡NO ES ESE TAMPOCO!
AQUI HAY QUE AGUANTAR LO INCREIBLE.
SERA ESTE, ¿NO?
¡NO!
CORREO
BUENO, AHORA SI QUE NO FALLA.
¿TRAES EL MIO?
¡SOPLA!
¡ELIGELO TU MISMA!
¡QUE COSAS TIENES!

DEBIÓ QUEDAR DESLOMADA EN LA ÚLTIMA VIÑETA, PORQUE NO LA OIGO BERREAR...
IRE A INVESTIGAR. NO ME FIO UN PELO DE ESA TONTUELA.
¡AJAJA! DE MODO QUE OTRA VEZ DANDOLE A LOS PINCELES, ¿EH?
¡QUE SUSTO!
¡QUE PINTURA MAS HORRENDA! ¡QUE EXTRAÑO!
¡ES ESTILO MODERNO, HIJITA!
NI ESTILO MODERNO NI NADA. ¡A BERREAR, QUE ES LO TUYO!
¡QUE NO TE VUELVA A VER YO PINTANDO...! ¡BRRR...!
¡COMO SI LA PINTURA SIRVIESE PARA ALGO...!
¿A DONDE VA ESA, TAN SILENCIOSAMENTE, CON SU CUADRO?
¡AJAJA! ¿DE MODO QUE NO SOLO PINTAS, SINO QUE LES PONES MARCO A TODAS TUS PORQUERIAS, EH?
¡PUES MIRA LO QUE HAGO YO CON TU ADEFESIO!
¡NOOO!
¡Y AHORA, A LA PORRA PARA SIEMPRE!
¡ESE CUADRO NO ERA MIO! ¡ERA UN PICASSO QUE ME HABIAN PRESTADO PARA COPIAR!
Y VALIA DOS MIL MILLONES DE PESETAS.
¡A VER DE DONDE SACAMOS AHORA DOS MIL MILLONES DE PESETAS, QUE ES LO QUE VALE...!
¡YO TENGO DOS SETENTA Y CINCO, PERO TE LAS PUEDO PRESTAR...!


¡UF!MENOS MAL QUE A UNA SE LE PASAN PRONTO LOS ENFADOS GORDOS...
¡ESA PUERTA!
¿QUE PASA? ¿SE ESCAPA EL GATO?
QUE OPORTUNA HA SIDO MI HERMANITA.¡GRRR!
VEN AQUI,TONTO;ES UNA ORDEN.
¡QUE BARBARO!NI QUE LE HUBIESEN DADO CUERDA.
VOY A BATIR LA VUELTA AL MUNDO EN OVILLO.
Y MENOS MAL QUE SE HA DESENROLLADO TODO, QUE SI NO ME VEO EN TEGUCIGALPA.
QUE GUSTO DA VERLO A MIS PIES,VENCIDO Y HUMILLADO. ¡YA ERES MIO!¡BRIBON!
¿QUE PASA? ¿EMPEZAMOS OTRA VEZ?
NO SABIA YO QUE ME HABIA COMPRADO UN OVILLO CON MARCHA ATRAS.
¡VUELVE,VUELVE O TE PULVERIZO!
¡CUANDO TE COJA,TE VOY A LLENAR DE NUDOS!
¡TE ODIO,TE ODIO CADA VEZ MAS!
HOLA,HERMENEGILDA.ME ENCONTRE UN HILO EN EL SUELO,EMPECE A DEVANARLO Y YA VES QUE OVILLO TAN HERMOSO.
¡TOMA OVILLITO,TOMA OVILLITO!
¡SOCORRO!¡QUE ME COJAN DE REBOTE!

Y, DESPUÉS DE SEMEJANTE CAÍDA TONTA, ¡HALA, A REPASAR FACTURITAS! ¡QUÉ BÁRBARO, GASTAMOS DEMASIADO!
PISO 457
LUZ 586
AGUA
COMIDA 7430
TRAPITOS 2.621
COSAS
TOTAL 11.500
ANTERIOR 7.724
¡HERMENEGILDAAAAA!
¡A LAS ORDENES DE USIA, MI HERMANA-JEFA!
¿QUE SIGNIFICA ESTO?
SE ACABO EL VIVIR COMO MARQUESAS. HAY QUE LIMITARSE.
A LA ORDEN.
A ESTA LA ENSEÑO YO...
...Y APRENDERA LO QUE ES AHORRO...
HAY QUE AHORRAR...LA TAPICERIA ESTA MUY CARA.
ME SIENTO TRANSPORTADA EN UN SUEÑO.
ASI TAMBIEN ESTARAS BIEN.
LEYENDO EL PERIODICO SIEMPRE TE ENTERAS DE COSAS PEORES.
¿SE HAN FUNDIDO LOS PLOMOS, HERMENEGILDA?
NO, HAY QUE AHORRAR LUZ.
LEE CON LA VELA, PERO A PRISA, QUE TAMBIEN SON CARAS.
¡SE ACABO! ¿PUEDE SABERSE LO QUE PASA?
SEGUN TUS ORDENES, SE ACABO EL VIVIR COMO MARQUESAS Y HAY QUE LIMITARSE.
BASTA. ME VOY PARA SIEMPRE. ADIOS.
¡NO SALGAS!
PAF!..
¡VOY A DESPILFARRAR GOLPES!
ES QUE, PARA AHORRAR, QUITE LA ESCALERA...AHORRATE LOS GOLPES PARA EL DIA DE MAÑANA...

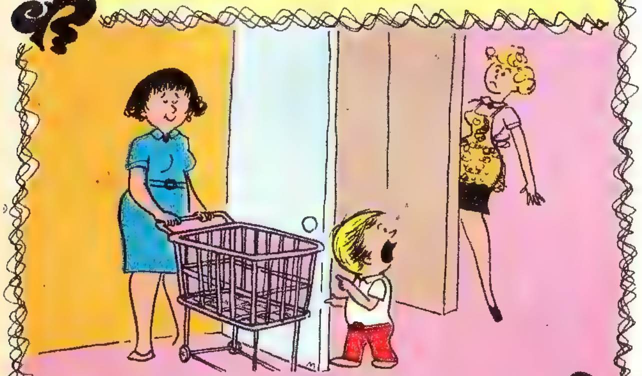
BLA... BLA...
don PELMAZO
DE RAF..
LA VISITA
A VER SI HAY SUERTECILLA...
...Y NO ENCUENTRO DEMASIADA GENTE EN LA CONSULTA.
¿MUCHO PERSONAL EN LA SALA DE ESPERA, SEÑORITA?
PUES NO, SEÑOR...
SÓLO UNA VISITA QUE YA LLEVA UNA HORA CON EL DIRECTOR...
DEBE ESTAR AL SALIR...
PARECE QUE HOY ACABARÉ PRONTO...
PERO, BASTANTE MAS TARDE...
¡CORCHO RETARDADO! ¡VAYA VISITA LARGA...!
¡LLEVA DOS HORAS Y MEDIA AHÍ DENTRO, SEGÚN MIS CÁLCULOS!
SALDRÁ DE UN MOMENTO A OTRO...SUPONGO.
SUPONÍA MAL, PORQUE...
¡ES EL COLMO! ¡TRES HORAS LARGAS LLEVO AQUI AGUARDANDO, Y...
¡ABUR, DOCTORCETE!
¡AL FIN! ¡YA ERA HORA...!
CREÍ QUE NO SALÍA JAMÁS...
22410
¡ENFERMERAAA...!
¡VOY, DOCTOR!
DÍGALE QUE ESTOY AQUÍ...
TENDRÁ QUE VOLVER OTRO DÍA. EL DOCTOR NO ESTÁ EN CONDICIONES DE VISITARLE...
¡VAMOS! ¡DESE PRISA CON ESAS TABLETAS ANALGÉSICAS!



—¡SE ME HA PARADO EL RELOJ! ¿QUÉ HORA ES, AMIGO?

— ¿QUÉ VAMOS A INTENTAR COMER ESTA VEZ, QUERIDA?

—MI MARIDO HA EMPEZADO UN NUEVO RÉGIMEN.



—LA SEÑORA PÉREZ QUIERE QUE LE PRESTES UNAS COSILLAS...

Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por Usted...

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA...con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

ENVIESE: Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

En breves semanas...

Cent. aut. Minist. Educ. y Ciencia - 100
Dr. Pereiro Colegiado nº 1480

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Crecer ☐ Vientre liso
- ☐ Adelgazamiento
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto
- ☐ Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre .... Edad ....

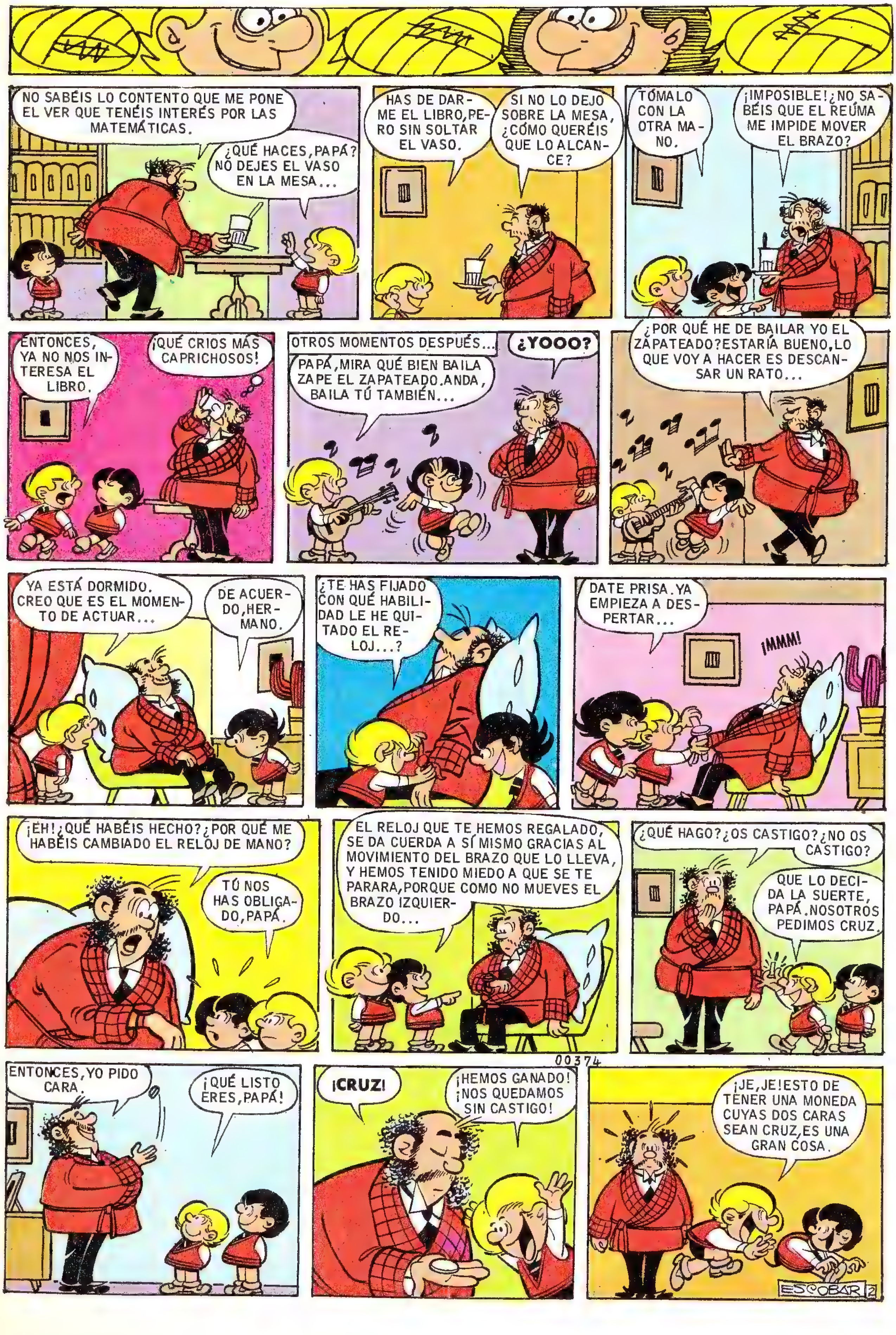
Calle ....

Ciudad ....

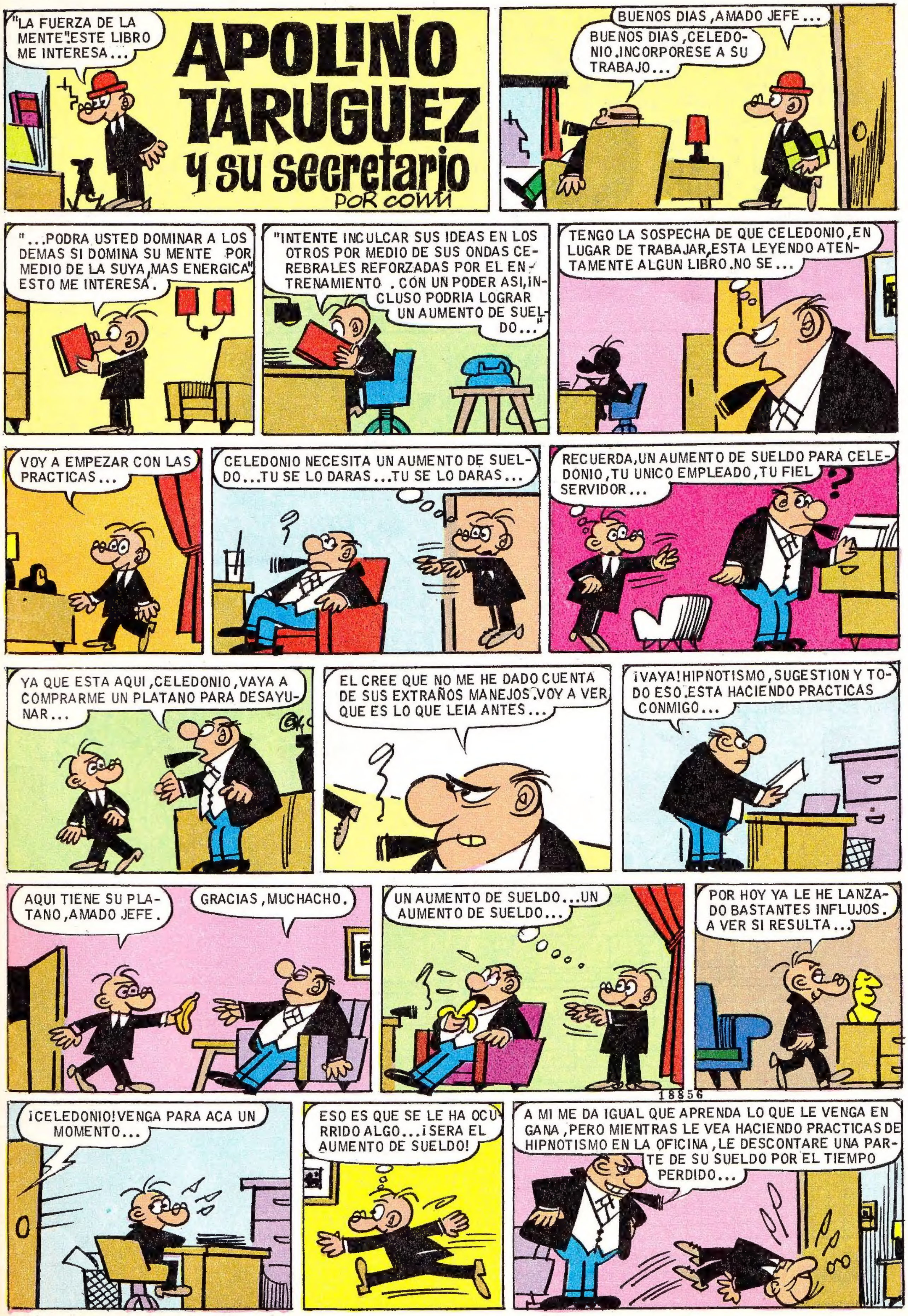
Provincia .... Dto. Postal ....

Enviese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

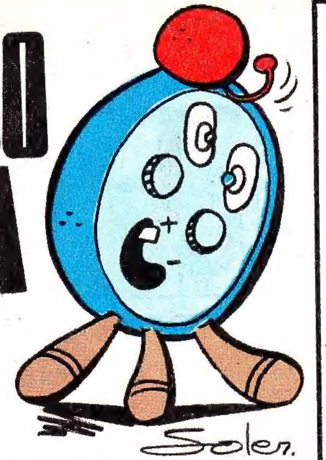
zipi y zape
EL RELOJ
MUCHAS GRACIAS, HIJOS MÍOS, POR ESTE RELOJ QUE ME HABÉIS REGALADO CON MOTIVO DE MI CUMPLEAÑOS.
TÚ TE LO MERECES, TODO, PAPÁ.
QUÉ ESCENA MÁS TIERNA. PARECE DE SERIAL RADIOFÓNICO.
¡MUA!
¡MUA!
¡AYYY!
¿QUÉ TE HAN HECHO, PANTUFLO?
ES EL ATAQUE DE REÚMA DEL QUINCE DE CADA MES.
TÓMATE LA MEDICINA.
¡GLUB! ¡GLUB!
¿TE ENCUENTRAS MEJOR, PAPÁ?
¡NO!
VAMOS A DESAYUNAR.
¿TODAVÍA TE DUELE, PAPÁ?
¡GLUB! ¡SÍ! ¡GLUB!
SUJÉTAME BIEN EL POTE, PARA QUE PUEDA LLENAR LA PIPA.
SÍ, PAPÁ.
AHORA LE PRENDO FUEGO...
Y A TRABAJAR UN RATO...
¿TE HAS FIJADO? TAN SÓLO UTILIZA LA MANO DERECHA.
¡HUY! CÓMO ME DUELE ESTE BRAZO.
MOMENTOS DESPUÉS...
A VER SI DETIENES ESTE CAÑONAZO, PAPÁ.
¡CORCHO!
¡PLOP!
¡CARAPE DE HOMBRE! LO HA RECHAZADO CON LA MANO DERECHA.
HEMOS DE BUSCAR OTRO SISTEMA.
PAPÁ, ES LA HORA DE TOMAR TU MEDICINA.
¿DE VERAS? ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!
¿PUEDES DARME EL PRIMER VOLÚMEN DE "LAS MATEMÁTICAS SON LA REMONDA"? YO NO ALCANZO.
¿ES CIERTO LO QUE OIGO?

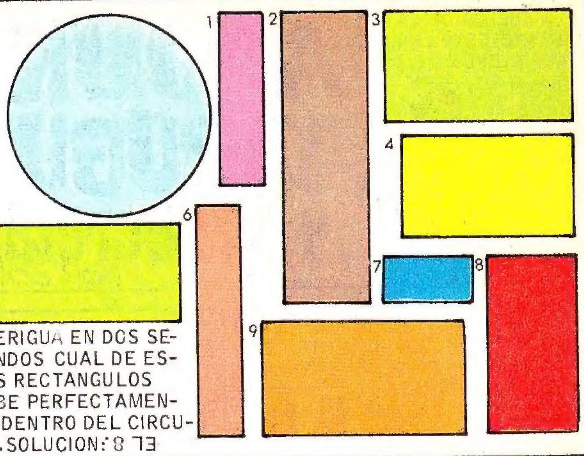

NO SABÉIS LO CONTENTO QUE ME PONE EL VER QUE TENÉIS INTERÉS POR LAS MATEMÁTICAS.
¿QUÉ HACES, PAPÁ? NO DEJES EL VASO EN LA MESA...
HAS DE DARME EL LIBRO, PERO SIN SOLTAR EL VASO.
SI NO LO DEJO SOBRE LA MESA, ¿CÓMO QUERÉIS QUE LO ALCANCE?
TÓMALO CON LA OTRA MANO.
¡IMPOSIBLE! ¿NO SABÉIS QUE EL REUMA ME IMPIDE MOVER EL BRAZO?
ENTONCES, YA NO NOS INTERESA EL LIBRO.
¡QUÉ CRIOS MÁS CAPRICHOSOS!
OTROS MOMENTOS DESPUÉS...
PAPÁ, MIRA QUÉ BIEN BAILA ZAPE EL ZAPATEADO. ANDA, BAILA TÚ TAMBIÉN...
¿YOOO?
¿POR QUÉ HE DE BAILAR YO EL ZAPATEADO? ESTARÍA BUENO, LO QUE VOY A HACER ES DESCANSAR UN RATO...
YA ESTÁ DORMIDO. CREO QUE ES EL MOMENTO DE ACTUAR...
DE ACUERDO, HERMANO.
¿TE HAS FIJADO CON QUÉ HABILIDAD LE HE QUITADO EL RELOJ...?
DATE PRISA. YA EMPIEZA A DESPERTAR...
¡MMM!
¡EH! ¿QUÉ HABÉIS HECHO? ¿POR QUÉ ME HABÉIS CAMBIADO EL RELOJ DE MANO?
TÚ NOS HAS OBLIGADO, PAPÁ.
EL RELOJ QUE TE HEMOS REGALADO, SE DA CUERDA A SÍ MISMO GRACIAS AL MOVIMIENTO DEL BRAZO QUE LO LLEVA, Y HEMOS TENIDO MIEDO A QUE SE TE PARARA, PORQUE COMO NO MUEVES EL BRAZO IZQUIERDO...
¿QUÉ HAGO? ¿OS CASTIGO? ¿NO OS CASTIGO?
QUE LO DECIDA LA SUERTE, PAPÁ. NOSOTROS PEDIMOS CRUZ.
00374
ENTONCES, YO PIDO CARA.
¡QUÉ LISTO ERES, PAPÁ!
¡CRUZ!
¡HEMOS GANADO! ¡NOS QUEDAMOS SIN CASTIGO!
¡JE, JE! ESTO DE TENER UNA MONEDA CUYAS DOS CARAS SEAN CRUZ, ES UNA GRAN COSA.
ESCOBAR

la Familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡DE HOY NO PASA! ¡LE PEDIRE AUMENTO DE SUELDO AL JEFE DE INCENDIOS.
CUARTEL DE BOMBEROS
¡AY DE EL SI NO ME LO CONCEDE! ¡ESTOY DISPUESTO A APAGARLE DE UN SOPLO!
JEFE
¿SIGNIFICA ESTO UNA NEGATIVA?
JEFE
¡BRR! ¡SE ACORDARA DE ESTO! YO SERE SU MEMORIA... ¡LA MEMORIA DE UN BOMBERO...!
¡HOLA! ¡AL FIN LLEGAS!
¡CALLA! ¡NO ME HABLES!
¡LE HE VUELTO A PEDIR AUMENTO DE SUELDO AL BATRACIO DEL JEFE...
...Y EL MUY AVARO ME LO HA NEGADO...!
PERO, ESCUCHA...
¡NO ME INTERRUMPAS! ¡ESE NEGRERO, CON SU REPULSIVO GESTO DE SAPO...
...HA DICHO... "NI HABLAR, HOMBRE, LAS COSAS VAN MAL"!
PERO, VOLVERE A ENTRAR EN SU DESPACHO, Y LE DIRE...
...LO QUE PIENSO DE EL... ¡QUE ES UN GUSANO INMUNDO!
BUENO, SE LO PUEDES DECIR AHORA MISMO.
¿QUE?
SI, LLEGO ANTES QUE TU EN UN TAXI...
¡Y LO HE OIDO TODO!
¡VENIA A DECIRLE QUE LO HABIA PENSADO MEJOR Y LE CONCEDIA EL AUMENTO!
EN... ENTONCES... ¿YA... YA CUENTO CON EL?
¡BRRR! USTED, ¿QUE CREE?
PUES, YO... JEFE. ¡SERENESE, HOMBRE!
¡QUEDA DESPEDIDO! ¡Y SE VA A TRAGAR TODO LO QUE HA DICHO!
¡PERO, SI NO TENGO HAMBRE! ¡OLVIDELOOOOOOOO!


"LA FUERZA DE LA MENTE". ESTE LIBRO ME INTERESA...
APOLINO TARUGUEZ y su secretario
POR CONTI
BUENOS DIAS, AMADO JEFE...
BUENOS DIAS, CELEDONIO. INCORPORESE A SU TRABAJO...
"...PODRA USTED DOMINAR A LOS DEMAS SI DOMINA SU MENTE POR MEDIO DE LA SUYA, MAS ENERGICA". ESTO ME INTERESA.
"INTENTE INCULCAR SUS IDEAS EN LOS OTROS POR MEDIO DE SUS ONDAS CEREBRALES REFORZADAS POR EL ENTRENAMIENTO. CON UN PODER ASI, INCLUSO PODRIA LOGRAR UN AUMENTO DE SUELDO..."
TENGO LA SOSPECHA DE QUE CELEDONIO, EN LUGAR DE TRABAJAR, ESTA LEYENDO ATENTAMENTE ALGUN LIBRO. NO SE...
VOY A EMPEZAR CON LAS PRACTICAS...
CELEDONIO NECESITA UN AUMENTO DE SUELDO... TU SE LO DARAS... TU SE LO DARAS...
RECUERDA, UN AUMENTO DE SUELDO PARA CELEDONIO, TU UNICO EMPLEADO, TU FIEL SERVIDOR...
YA QUE ESTA AQUI, CELEDONIO, VAYA A COMPRARME UN PLATANO PARA DESAYUNAR...
EL CREE QUE NO ME HE DADO CUENTA DE SUS EXTRAÑOS MANEJOS. VOY A VER QUE ES LO QUE LEIA ANTES...
¡VAYA! HIPNOTISMO, SUGESTION Y TODO ESO. ESTA HACIENDO PRACTICAS CONMIGO...
AQUI TIENE SU PLATANO, AMADO JEFE.
GRACIAS, MUCHACHO.
UN AUMENTO DE SUELDO... UN AUMENTO DE SUELDO...
POR HOY YA LE HE LANZADO BASTANTES INFLUJOS. A VER SI RESULTA...
¡CELEDONIO! VENGA PARA ACA UN MOMENTO...
ESO ES QUE SE LE HA OCURRIDO ALGO... ¡SERA EL AUMENTO DE SUELDO!
A MI ME DA IGUAL QUE APRENDA LO QUE LE VENGA EN GANA, PERO MIENTRAS LE VEA HACIENDO PRACTICAS DE HIPNOTISMO EN LA OFICINA, LE DESCONTARE UNA PARTE DE SU SUELDO POR EL TIEMPO PERDIDO...

JUGANDO CONTRA RELOJ





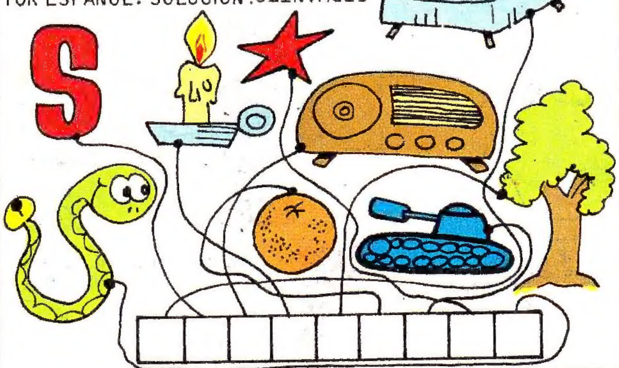
AVERIGUA EN DOS SEGUNDOS CUAL DE ESTOS RECTANGULOS CABE PERFECTAMENTE DENTRO DEL CIRCULO. SOLUCION: EL 8

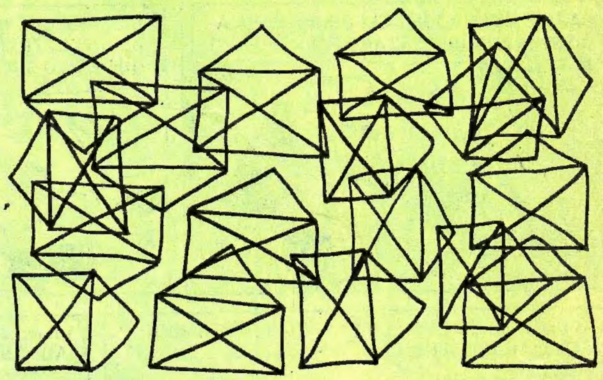
1	B-422 862	7	GU-88901
2	O-615 732	8	PM-52063
3	S-34816	9	TO-79420
4	H-92903	10	SG-50948
5	C-148 053	11	GR-85513
6	L-95083	12	MI-71096

¿SABRIAS DECIRNOS A QUE PROVINCIAS PERTENECEN ESTAS MATRICULAS? SOLUCION: 1, BARCELONA.-2, OVIEDO.-3, SANTANDER.-4, HUELVA. 5, CORUÑA.-6, LERIDA.-7, GUADALAJARA.-8, BALEARES. 9, TOLEDO.-10, SEGOVIA.-11, GRANADA.-12, MELILLA.

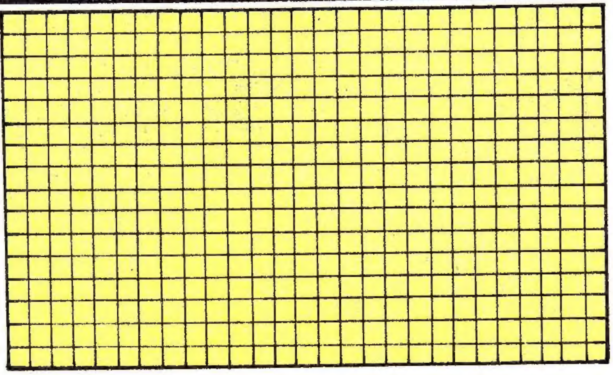
VEAMOS SI SIRVES PARA TRABAJAR EN UNOS ASTILLEROS. ¿CUANTOS BARCOS COMO EL MODELO SE PUEDEN FORMAR CON LAS PIEZAS SUELTAS? SOLUCION: NINGUNO

COLOCANDO LA INICIAL DE CADA DIBUJO EN SU CASILLA CORRESPONDIENTE, FORMARAS EL NOMBRE DE UN FAMOSO ESCRITOR ESPAÑOL. SOLUCION: CERVANTES





AUNQUE NO TENGAS QUE ENVIAR NINGUNA CARTA, ¿PUEDES DECIRNOS CUANTOS SOBRES HAY AQUI? SOLUCION: 17.

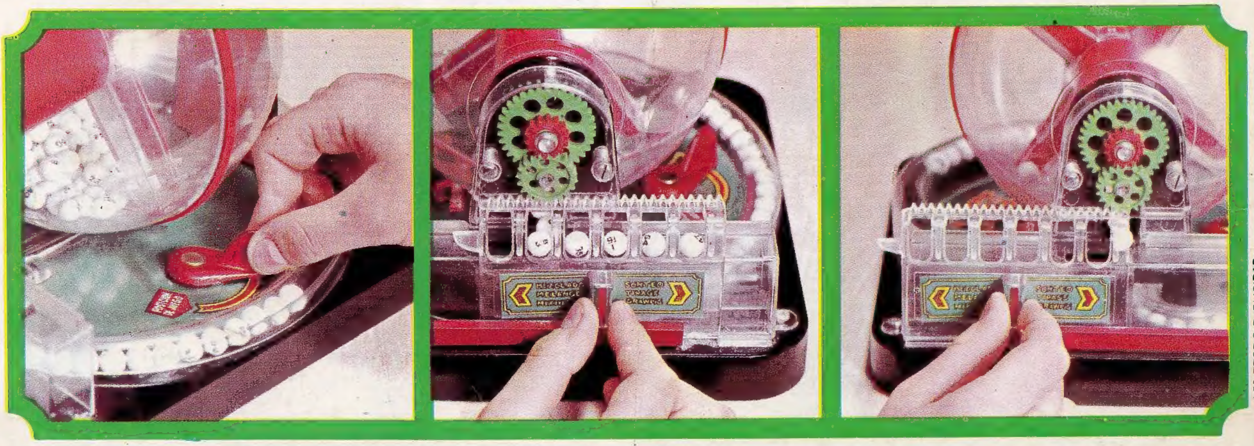


A SI TUVIERAS QUE RELLENAR ESTE RECTANGULO CUADRICULADO CON FIGURAS COMO LA "A", ¿CUANTAS NECESITARIAS? SOLUCION: 56 FIGURAS

	MACHADO	
	DICKENS	MIRO
	MONTURIOL	
	FRANKLIN	FALLA
	VELAZQUEZ	
	PASTEUR	
	VERNE	DALI

YA SABEMOS QUE CONOCES A TODOS ESTOS HOMBRES FAMOSOS, PERO, ¿SABES SUS NOMBRES DE PILA? SOLUCION: 1, ANTONIO MACHADO.-2, CHARLES DICKENS.-3, NARCISO MONTURIOL.-4, BENJAMIN FRANKLIN.-5, DIEGO VELAZQUEZ. 6, LOUIS PASTEUR.-7, JULIO VERNE.-8, JUAN MIRO.-9, MANUEL DE FALLA.-10, SALVADOR DALI.

HOTEL
—LO SIENTO, PERO NO PODEMOS ALQUILARLE EL REFRIGERADOR COMO HABITACION.
HOTEL
— ¿QUE SI TENEMOS CALEFACCION...? ¿QUE LE INDUCE A PENSAR LO CONTRARIO?
FATALIDAD
—YA LE ADVERTI QUE NO DURMIERA CON LA VENTANA ABIERTA, SEÑOR.
GUIDE
by MANUEL VAZQUEZ
HOTEL
—¡OTRO QUE SE HA FUGADO SIN PAGAR! ¡Y YO QUE ME REIA DE SU BUFANDA!
GUIA
APOLO
TURISTA COMPASIVO
TURISTAS DE INVIERNO
17
—TE DIJE QUE NO TE BAÑARAS EN LAS FUENTES PUBLICAS.
HOTEL
—USTED PUEDE MARCHARSE, MISTER SMITH, PERO SUS AMIGOS SE QUEDARAN HASTA QUE PAGUEN.
— ESTE ES EL CLIENTE QUE ME DIO LA MONEDA QUE NADIE QUIERE.



Recuperación de las bolas

Recorrido de las bolas en circuito cerrado

Mezclado y salida automática de las bolas

DEP PROPIO PUBLICIDAD

© 1977 by LUIS CONGOST, S.A. PAT PENDING MADE IN SPAIN

Impreso en España - Printed in Spain